

El Honorable Ayuntamiento de Puebla, a través del
Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

CONVOCA

a las personas creadoras, intérpretes, promotoras culturales, estudiantes de arte, profesionales del arte, así como grupos y/o colectivos artísticos y/o de gestión comunitaria participativa; originarias o residentes en el municipio de Puebla; sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición; a participar en el:

PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA INNOVACIÓN DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL

2022

OBJETIVOS

A partir de estos estímulos se busca incentivar la imaginación, creatividad, participación, integración y organización activa de las personas artistas y gestoras culturales para fortalecer la vida cultural de la ciudad de Puebla por medio de proyectos de desarrollo artístico o de desarrollo cultural que impulsen procesos participativos con las comunidades poblanas, así como el acceso libre a los bienes culturales, tangibles e intangibles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Impulsar la ejecución de proyectos de innovación, desarrollo artístico y culturales con enfoque participativo que puedan llevarse a cabo en el transcurso de 4 meses.
- Promover el desarrollo cultural comunitario y el fortalecimiento de capacidades locales para incentivar el acceso efectivo a los derechos culturales en una o varias comunidades del municipio de Puebla.

Se otorgarán estímulos económicos en cada una de las siguientes categorías:

Categoría A - Innovación y Desarrollo Artístico

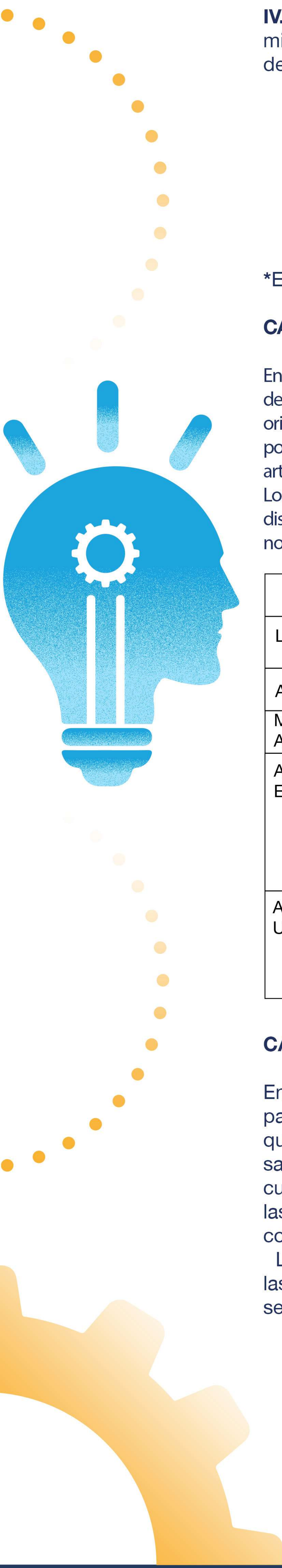
Categoría B - Desarrollo Cultural Participativo

PLAZOS Y MONTOS

I. La recepción de proyectos será desde la emisión de la presente convocatoria hasta el **05 de agosto de 2022**. El análisis y la selección de las propuestas se llevarán a cabo del **08 al 12 de agosto de 2022**.

II. Los proyectos deberán remitirse y documentarse totalmente a más tardar el **05 de agosto de 2022** a las **18:00 horas**.

III. Los estímulos entrarán en vigor a partir de la firma de un convenio entre el beneficiario y el IMACP, donde se establecerán las obligaciones y responsabilidades de ambas partes, y concluirán con la entrega del informe final y la firma de una carta compromiso por parte del beneficiario, para llevar a cabo las actividades de retribución social. En caso de no cumplir con los puntos establecidos en el convenio, se cancelará automáticamente el apoyo.



IV. La presente edición del Programa ofrece hasta 13 apoyos, entregados en tres ministraciones en los meses de septiembre, octubre y diciembre de 2022, distribuidos de la siguiente manera:

Categorías	No. de Estimulos	Monto por Administración	Monto por Proyecto*
Categoría A	5	\$13,333.33	\$40,000.00*
Categoría B	8	\$13,333.33	\$40,000.00*

*Este monto no varía si el beneficiario es persona individual o colectivo.

CATEGORÍA A - Estímulos a la Innovación y Desarrollo Artístico

En esta categoría se podrán presentar proyectos que potencialicen la creatividad de las personas dedicadas a procesos artísticos y culturales que fomenten diversos medios artísticos tanto para artistas originarios o residentes del municipio de Puebla como para la ciudadanía en general. Estos proyectos podrán proponerse en el ámbito de producción y creación artística, o bien, exhibición y mediación del arte.

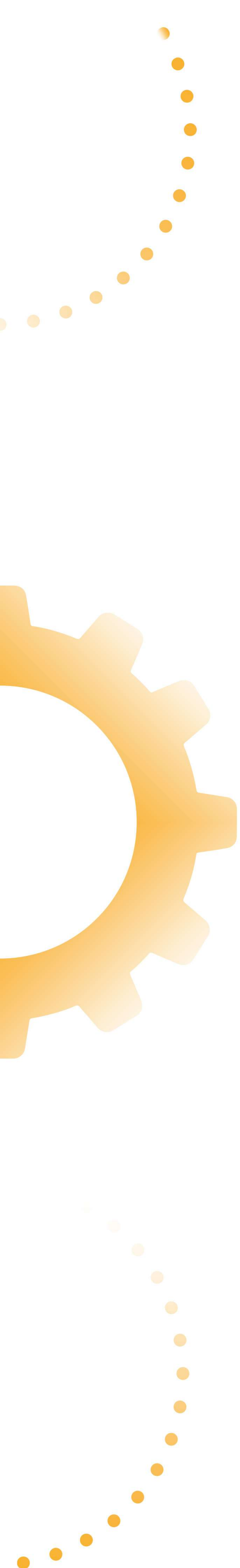
Los proyectos de Innovación y Desarrollo Artístico podrán versar sobre cualquiera de las siguientes disciplinas, conforme a las especialidades que a continuación se señalan, las cuales son enunciativas mas no limitativas:

Disciplina	Campo
Letras	Cuento, novela, narrativa, libro álbum, novela gráfica, crónica, ensayo, mediación lectora, narración oral, poesía y poesía visual.
Artes Visuales	Dibujo, escultura, fotografía, grabado, gráfica, pintura, escultura, instalación.
Medios Audiovisuales	Animación, cine (corto y medio), guión cinematográfico, guión radiofónico.
Artes Escénicas	Artes circenses, cabaret, danza (coreografía, diseño de escenografía, iluminación, vestuario, interpretación de danza clásica, contemporánea, folclórica, étnica o tradicional y videodanza), música (canto, composición, dirección de orquesta o coro, grupos instrumentales, interpretación-ejecutante, diseño sonoro, experimentación musical, producción y post-producción musical), teatro y performance.
Arte Urbano	Entendido como el trabajo de un conjunto heterogéneo de artistas que han desarrollado un modo de expresión artística en las calles mediante el uso de diversas técnicas como plantillas o stencil, posters, pegatinas, murales, grafitis, happenings callejeros.

CATEGORÍA B - Estímulos al Desarrollo Cultural Participativo

En esta categoría se podrán presentar proyectos que fomenten procesos culturales participativos para el beneficio de las comunidades del municipio de Puebla. Se busca que la elaboración y puesta en práctica de los proyectos fomente, a su vez, la salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial, la conciencia de la memoria cultural de quienes habitan la ciudad, el reconocimiento, el respeto y la promoción de las prácticas y procesos culturales que intervienen en la conformación de la identidad colectiva e individual de sus habitantes.

Los proyectos de Desarrollo Cultural Participativo podrán versar sobre cualquiera de las siguientes disciplinas, conforme a las especialidades que a continuación se señalan, las cuales son enunciativas mas no limitativas:



Disciplina	Campo
Letras	Microhistoria, escritura de creación colectiva, escritura documental y escritura testimonial comunitaria.
Arte Comunitario	Pintura, fotografía, escultura, danza, música, tradiciones o cualquier otra práctica artística que implique la colaboración y participación de la comunidad, con el objetivo de alcanzar una mejora social a través del arte.
Patrimonio local	Documentación, investigación, preservación y divulgación del patrimonio artístico y cultural, ya sea tangible o intangible.
Medios audiovisuales	Documentales, paisaje sonoro, producción radiofónica comunitaria.
Transmisión de saberes	Prácticas colaborativas con la comunidad para documentar y difundir técnicas y saberes locales.
Arquitectura	Arquitectura sustentable, arquitectura performativa, diseño arquitectónico, narrativas arquitectónicas comunitarias.
Interdisciplina	Entendido como el trabajo artístico que relaciona diferentes técnicas, experiencias y saberes que permiten la construcción de procesos artísticos y culturales participativos que favorecen la relación y colaboración entre diferentes campos, elementos, objetos y agentes de una comunidad.
Artes escénicas	Artes circenses, cabaret, danza, música, teatro y performance, como herramientas para el desarrollo comunitario.

Pueden postularse en la categoría B los siguientes tipos de proyectos:

TIPO 1. Proyectos de nueva creación postulados de manera individual o grupal que promuevan la participación, integración, organización y promoción activa de las personas que habitan el municipio como estrategia de desarrollo cultural en sus comunidades.

TIPO 2. Proyectos postulados de manera individual o grupal que busquen la sistematización de experiencias culturales que promuevan la participación, integración, organización y promoción activa de las personas que habitan la ciudad.

INFORMACIÓN GENERAL

REQUISITOS

- a) Tener 18 años de edad cumplidos a la fecha de la emisión de la presente convocatoria.
- b) La persona o grupo postulante podrá ser mexicana o extranjero. En caso de ser extranjero, deberá acreditar la condición de estancia de residente permanente, misma que le autorice a permanecer en México de manera indefinida y con permiso para obtener remuneraciones en el país. Dicha condición se comprobará mediante documento vigente expedido por el **Instituto Nacional de Migración**.
- c) Residir en el municipio de Puebla al momento de la emisión de la convocatoria y seguir haciéndolo durante el periodo en que el estímulo esté activo. En caso de cambiar de residencia fuera del municipio de Puebla durante el período activo del estímulo, el apoyo se cancelará automáticamente.
- d) No ser funcionario público al momento de la fecha de emisión de la presente convocatoria ni durante el periodo que tenga vigencia el presente Programa.
- e) Para la presentación de proyectos grupales, se nombrará a una persona representante, quien será la responsable del proyecto ante el **IMACP**, por lo que la agrupación, en caso de resultar beneficiada, deberá entregar al **IMACP** una carta firmada por todos sus integrantes en la que se autorice la designación de un representante. En este caso, todos los integrantes de la agrupación se consideran beneficiarios del Programa, por lo que están sujetos a las bases generales de la presente convocatoria.

f) Cuando el proyecto lo requiera, la persona o grupo postulante deberá contar con los permisos correspondientes, tales como derechos de autor, autorización para el uso de espacios, registros fotográficos en recintos, acceso a las áreas naturales protegidas, etc. El IMACP se deslinda de cualquier responsabilidad en caso de omisiones en este requisito.

g) Enviar la postulación al correo electrónico **estimulos.innova2022@gmail.com** en las fechas establecidas en la presente convocatoria. El expediente de postulación se enviará en una sola carpeta electrónica que será compartida por **GOOGLE DRIVE (con permisos para lectura, edición y comentarios)**, misma que se deberá identificar de la siguiente manera: **CATEGORÍA + NOMBRE COMPLETO DEL POSTULANTE**.

h) Para poder registrar completamente la solicitud, la carpeta electrónica deberá contener el formulario de inscripción (**Formato E1**) que podrá ser descargado a través de la página web **www.pueblacapital.gob.mx**; completamente requisitado (debe incluir el cronograma y el presupuesto en el mismo documento) y en formato **PDF**, así como los archivos correspondientes detallados en el apartado **DOCUMENTACIÓN ESPECÍFICA**. El envío de la carpeta de postulación deberá realizarse en una sola emisión, es decir, en un solo correo electrónico por postulante. Si el formulario de inscripción no cumple con el llenado de toda la información solicitada, la propuesta automáticamente será descartada.

DOCUMENTACIÓN ESPECÍFICA

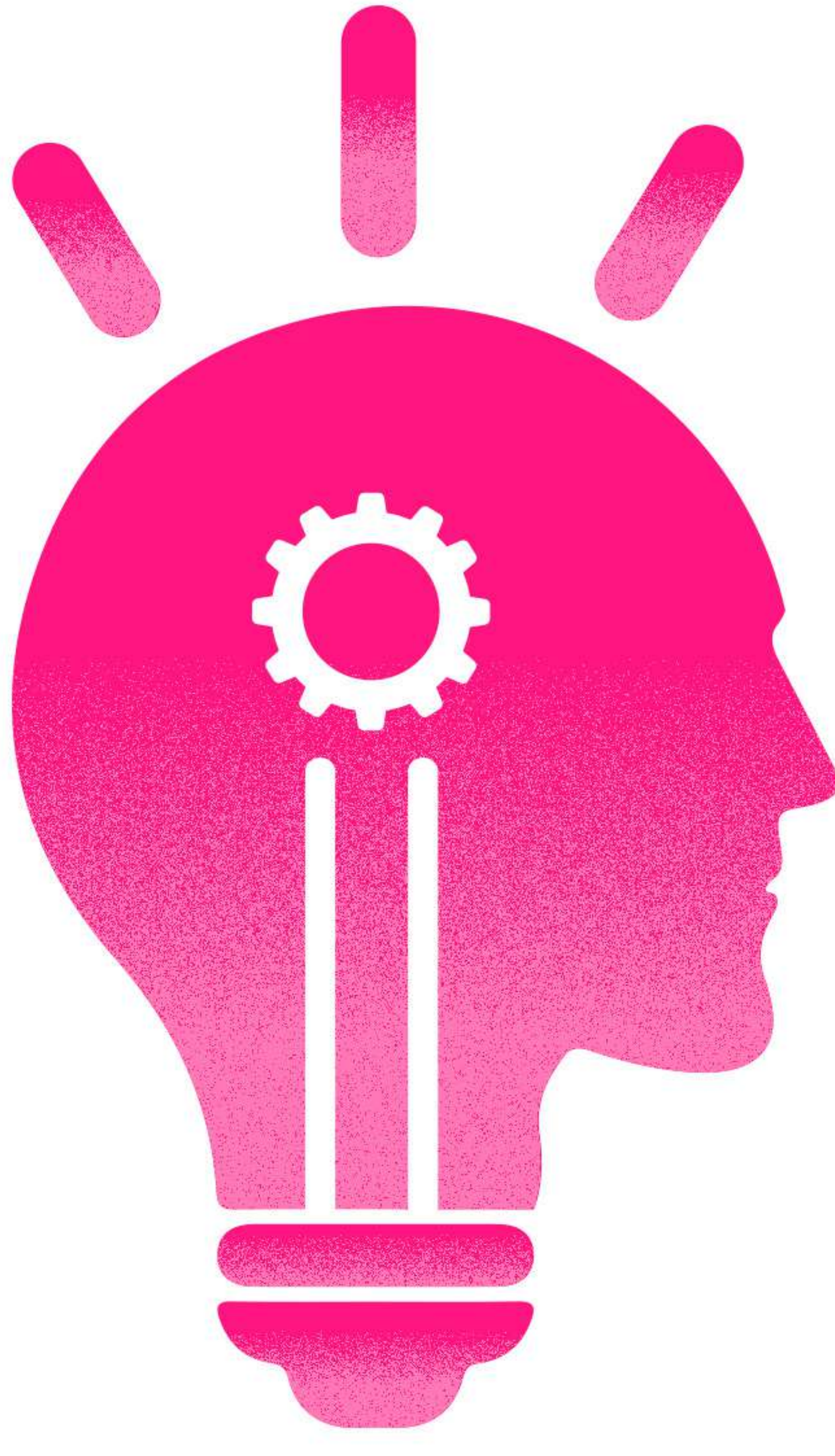
CATEGORÍAS A y B

- **Currículum vitae** que demuestre la especialización, experiencia y trayectoria de la persona o grupo postulante, en formato **PDF**.
- **Dossier** con evidencia documental de lo más representativo del trabajo del postulante anterior a la fecha de emisión de la convocatoria, para facilitar la comprensión del proyecto presentado. El dossier debe contener de forma enunciativa, más no limitativa un breve texto explicativo del trabajo representado, imágenes, bocetos, samples, maquetas, enlaces a sitios web que contengan material u obra adicional de la persona o grupo postulante (como videos u archivos sonoros); portadas y hoja legal de publicaciones en medios impresos o electrónicos, así como material publicitario de eventos o proyectos que den cuenta de su trayectoria. El portafolio tendrá una extensión máxima de 15 cuartillas y deberá presentarse en formato PDF. Para facilitar el manejo y revisión del portafolio, se sugiere que las imágenes se compriman a una calidad de envío por **correo (96 ppp)** antes de convertirlo a PDF.
- Para los postulantes que opten por participar en disciplinas cuyas propuestas impliquen el envío de videos o productos sonoros para documentar su propuesta, se recibirán, en el caso de videos, enlaces en **Drive, You Tube o Vimeo**, para estar en posibilidades de ver el video en línea; y para los archivos sonoros sea aceptarán, dentro de la misma carpeta, en formato **MP3**, debidamente identificados.
- Las carpetas incompletas o que incumplan con los formatos y requisitos especificados en la presente convocatoria, no serán consideradas para el proceso de selección y serán descartadas automáticamente.

CONSIDERACIONES FINALES

1. No habrá ampliación en los plazos. Las fechas que se señalan en la presente Convocatoria son definitivas, por lo que no se recibirá ninguna solicitud después del plazo señalado en esta convocatoria, es decir, el **05 de agosto de 2022 a las 18:00 horas**
2. Los postulantes se comprometen a revisar periódicamente la cuenta de correo electrónico utilizada para el registro de la solicitud; a fin de que se le notifique la recepción correcta de sus documentos y mantener una comunicación constante entre **el postulante y el IMACP**.
3. Las solicitudes que se presenten con **documentación o anexos alterados o falsos** serán **rechazadas** y las personas postulantes responsables no podrán participar en futuras convocatoria del IMACP. En consecuencia, los documentos presentados con las características referidas, se enviarán a las instancias competentes para que se tomen las medidas correspondientes.



- 
4. En aras de proteger los derechos de autor, los proyectos no seleccionados serán eliminados de la base de almacenamiento de archivos del IMACP.
 5. En ningún caso, los beneficiarios podrán solicitar un incremento económico o de tiempo para la conclusión del proyecto. Los proyectos presentados deberán contemplar su inicio, desarrollo y finalización dentro del periodo que comprende el apoyo económico.
 6. Los recursos económicos de este programa son limitados, por lo que la aceptación o rechazo de los proyectos no prejuzga su valor e importancia.

RESTRICCIONES Y PARTICULARIDADES

1. La persona o el grupo postulante podrá presentar únicamente un proyecto individual o colectivo en una sola categoría y su correspondiente disciplina particular.
2. Aquellos solicitantes que formen parte de un colectivo que esté postulado en la presente edición de la convocatoria, no podrán participar de manera individual en la misma.
3. No se otorgará el apoyo económico para la organización o participación en actividades académicas o formativas
4. El número de estímulos o apoyos que podrá recibir una misma persona por parte del IMACP queda limitado a uno por emisión.
5. No podrán participar en la presente convocatoria las personas que actualmente gocen del apoyo, beca o estímulo de algún programa federal, estatal o municipal.
6. Toda situación que no haya sido contemplada en la presente convocatoria, será resuelta por las instancias competentes del IMACP.

RESULTADOS Y CONDICIONES DE LOS APOYOS

1. Los proyectos que resulten beneficiados serán publicados en las redes sociales del IMACP el **miércoles 17 de agosto de 2022**.
2. Los beneficiarios deberán firmar un convenio con el IMACP donde se establecerán las responsabilidades y obligaciones de las partes. La firma del convenio se llevará a cabo en fechas y horarios establecidos por el IMACP y se informará oportunamente a los beneficiarios para que acudan a la firma a las instalaciones del Instituto.
3. Los beneficiarios se comprometen a entregar dos reportes de avances del proyecto y un informe final, en el formato que se les entregará de manera digital y en las fechas establecidas por el IMACP; así como presentar el resultado completo del proyecto cuando concluya el plazo estipulado.
4. En caso de incumplimiento por parte del beneficiario en la entrega de alguno de los reportes de avances o del informe final, en las fechas establecidas, automáticamente se suspenderá el apoyo económico a partir de la fecha en que se incurra en la omisión.
5. Los beneficiarios se comprometen a usar los logotipos oficiales del IMACP, de manera correcta, tanto en el proyecto final como en cualquier material derivado del mismo, además de hacer mención en los medios de difusión a su alcance del apoyo otorgado por el IMACP.

JURADO, SEGUIMIENTO Y TUTORES

1. El IMACP invitará a **13 personas expertas** en cada una de las disciplinas contempladas en cada categoría de la presente convocatoria, para analizar los proyectos recibidos. La selección de jurados se realizará en función de la experiencia comprobable en cada disciplina, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.
2. Los jurados dictaminarán los proyectos que serán beneficiarios de acuerdo a una rúbrica de evaluación que contempla los siguientes rubros:
 - Que los proyectos cumplan con los requisitos y documentación solicitados en esta convocatoria.
 - Definición clara del desarrollo y objetivos del proyecto dentro del formulario de inscripción.
 - Pertinencia del currículum y/o dossier que respalde la experiencia del postulante para el desarrollo de la propuesta presentada.
 - La viabilidad e impacto social del proyecto.



3. La selección del beneficiario se llevará a cabo con honestidad, objetividad, libre de coacción, violencia, dolo o cohecho; sin prejuicios, respetando y atendiendo a las reglas establecidas por la presente Convocatoria, y sujeta únicamente a razones técnicas y artísticas del proyecto presentado.

4. La decisión del jurado será inapelable.

5. Los nombres de los jurados se anunciarán una vez realizada la selección de los proyectos.

6. Los miembros del jurado, en el marco de su experiencia en las disciplinas contempladas en la presente convocatoria, se encargarán de realizar el seguimiento del desarrollo de los proyectos. Durante la vigencia del programa, los beneficiarios recibirán dos sesiones de tutorías (finales de agosto y principios de noviembre) por parte de los expertos, para dar seguimiento a sus avances. Las fechas específicas de estos encuentros se definirán de común acuerdo entre el IMACP, los tutores y los beneficiarios. La asistencia a estas tutorías por parte de los beneficiarios es obligatoria. En caso de no asistir a una tutoría, el apoyo se cancelará automáticamente.

ACTO FINAL Y DIFUSIÓN

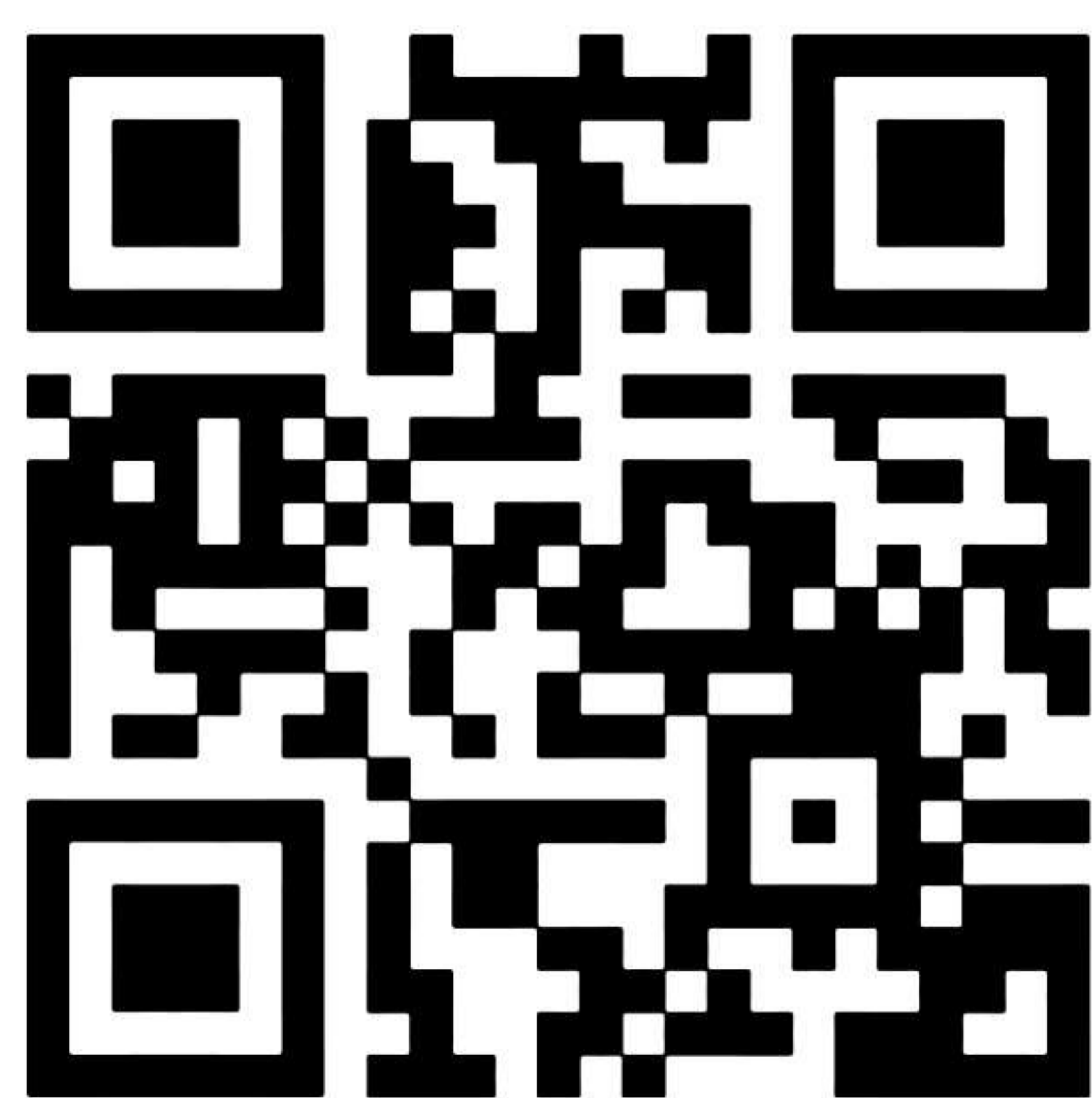
1. Los beneficiarios se comprometen a realizar una actividad con vocación de Retribución Social, una vez concluido el periodo del apoyo. Lo anterior quedará estipulado en el convenio que se suscriba. El proyecto no es considerado como Retribución Social.

2. Las características y fechas para desarrollar la actividad de Retribución Social, pueden ser de forma enunciativa más no limitativa las siguientes: impartición gratuita de talleres, seminarios, conferencias, cursos, asesorías, participación como jurados, presentaciones artísticas, entre otras. Para este efecto, el beneficiario deberá suscribir una carta compromiso, misma que será un requisito para proceder a la liberación de la tercera y última ministración del Programa.

PARA CUALQUIER DUDA O COMENTARIO SOBRE LOS ALCANCES DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, FAVOR DE ENVIAR UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN estimulos.innova2022@gmail.com para recibir orientación personalizada.

AVISO DE PRIVACIDAD

Puede consultar nuestro Aviso de Privacidad en el sitio de Internet: <https://bit.ly/3ln8Enf> o escaneando el siguiente código QR:



Puebla
Contigo y con rumbo
Gobierno Municipal

IMACP
Instituto Municipal de Arte
y Cultura de Puebla

**Contigo
y con
rumbo**

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA INNOVACIÓN, DESARROLLO
ARTÍSTICO Y CULTURAL (PEIDAC) 2022**
(Formato E1)

Categoría									
Disciplina/ campo									
Nombre completo, tal como aparece en la identificación oficial (apellido paterno, apellido materno, nombre)									
Fecha de nacimiento									
Género									
Nacionalidad									
Dirección actual (calle y número exterior / número interior / colonia)									
¿Vive en el municipio de Puebla?	<table border="1"> <tr> <td>SÍ</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> </table>			SÍ	NO	☐	☐		
SÍ	NO								
☐	☐								
Números de teléfono (incluir clave LADA)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CELULAR</td> <td>FIJO</td> </tr> </table>					CELULAR	FIJO		
CELULAR	FIJO								
Correo electrónico	<table border="1"> <tr> <td>Correo 1 (obligatorio)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Correo 2 (opcional)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Correo 1 (obligatorio)		Correo 2 (opcional)			
Correo 1 (obligatorio)									
Correo 2 (opcional)									
Documento de identificación	INE								
Número de documento de identificación									
RFC									
DECLARACIÓN DE VERACIDAD (Al elegir la opción SÍ , el postulante afirma que todos los datos presentados en esta sección son verdaderos y se le podrá solicitar su comprobación en cualquier momento)	<table border="1"> <tr> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>SÍ</td> <td>NO</td> </tr> </table>			☐	☐	SÍ	NO		
☐	☐								
SÍ	NO								
Nombre del proyecto									

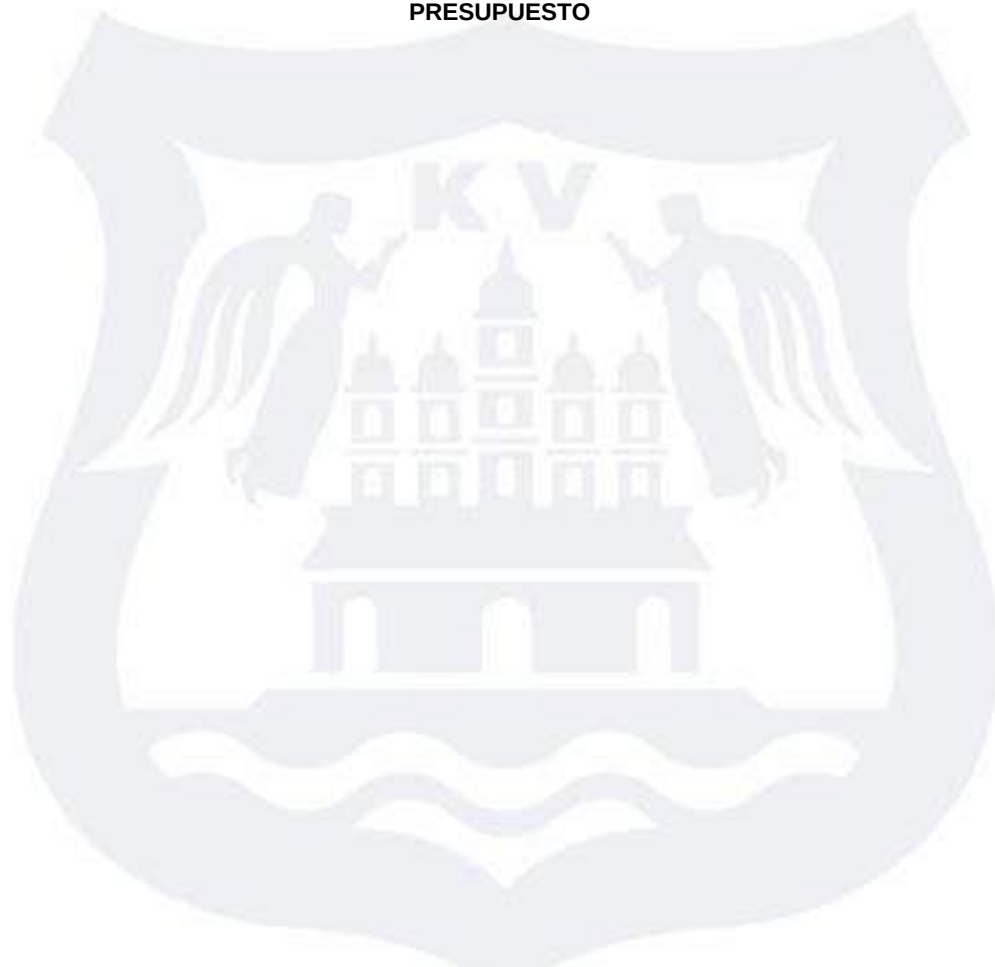
Descripción	
Justificación	
Objetivo general	
Objetivos específicos	
Meta / Resultado / Producto (s) final (es)	-
Retribución social	
Propuesta de retribución social 1	
Propuesta de retribución social 2	
Propuesta de retribución social 3	
Información adicional que comprueba la trayectoria	
Ligas a material publicitario online (videos, páginas, textos, blogs, redes sociales, etc.)	
IMÁGENES ADICIONALES	



--	--

ANEXOS

**CRONOGRAMA
PRESUPUESTO**



Aviso de Privacidad: Puede consultar nuestro Aviso de Privacidad en el sitio de Internet:
<https://bit.ly/3In8Enf> o escaneando el siguiente código QR:



Contigo y con rumbo

pueblacapital.gob.mx



Av. de la Reforma 1519, Barrio de San Sebastián,
72090 Puebla, Pue.



+52 (222) 232 6300



@IMACP



IMACP