

Manual de Procedimientos

DE LA DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS
DEL CENTRO HISTORICO Y PATRIMONIO CULTURAL

NOVIEMBRE 2016





Ciudad de Progreso

Manual de Procedimientos

DE LA DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS

Clave: MPUE1418/MP/SDUS010/DSEP090

AUTORIZACIONES					
Sergio de la Luz Vergara	Miguel Atemis Alonso	Faride S. Balbuena			
Berdejo	4	Covarrubias			
		X A Section 1			
The state of the s	Encargado de Despacho de	Jefa de Departamento de			
Gerente del Centro Histórico	la Dirección de	Seguimiento y Evaluación de			
y Patrimonio Cultural	Seguimiento y Elaboración	Proyectos de Zonas			
	de Proyectos	Patrimoniales			
José Israel Aparicio Xolalpa	Elizabeth Olea Ayala	Rodolfo Sánchez Corro			
L Jun Jun	Jefa de Departamento de	May			
Jefe de Departamento de	Análisis e Innovación en la	Contralor Municipal			
Ejecución de Proyectos	Gestión del Patrimonio	W-)///			
	Cultural	W////			

Aprobado el veinticuatro de noviembre de dos mil dieciséis con fundamento en los artículos 169 fracciones VII y IX de la Ley Orgánica Municipal; 52 fracciones XIII y XIX del Reglamento Interior de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad del Municipio de Puebla; y 12 fracción VI del Reglamento Interior de la Contraloría Municipal del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla.





Clave: MPUE1418/MP/SDUS010/DSEP090

Fecha de elaboración: 24/11/2016

Núm. de Revisión: 01

	Índice	Página
l.	Introducción.	2
II.	Presentación de los Procedimientos.	3
Ш	Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos	
	Procedimiento para el Seguimiento y Elaboración de Expedientes Técnicos y de las obras, servicios o acciones que mejoren las condiciones de vida de la Población y que sustenten la aplicación de recursos públicos en su ejecución, mediante la coordinación de acciones técnicas o administrativas para la gestión de recursos.	4
IV	Departamento de Ejecución de Proyectos.	
	Procedimiento para la elaboración del expediente técnico participando en su conformación y de los proyectos de conservación, mantenimiento, ampliación, rehabilitación, administración y operación de obras y servicios, que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Áreas Patrimoniales.	12
٧	Departamento de Seguimiento y Evaluación de Proyectos de Zonas Patrimoniales.	
	Procedimiento para el Seguimiento y Evaluación de Expedientes Técnicos y de las obras, servicios o acciones necesarias para la elaboración de expedientes que se pretendan ejecutar dentro del centro histórico y zonas patrimoniales para que se tengan completos y autorizados para ejecutarlos y llevar a cabo su seguimiento hasta su conclusión y comprobación.	17
VI	Departamento de Análisis e Innovación en la Gestión del Patrimonio Cultural.	
	Procedimiento para el análisis e Innovación de Planes, Estudios y Proyectos y de las obras, servicios o acciones que apoyen la elaboración de expedientes técnicos en conjunto con los otros departamentos para lograr su conformación y termino de las carpetas hasta lograr su aprobación y autorización, apoyando el seguimiento de su ejecución, termino y comprobación.	25
VII.	Glosario de Términos.	29



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

I. INTRODUCCIÓN

El presente Manual se presenta y se elabora con la finalidad de presentar y documentar los procedimientos que se llevan a realizan en la Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos del Centro Histórico y Patrimonio Cultural.

El objetivo principal de este manual es plasmar la manera correcta y precisa los procedimientos que se llevan a cabo de acuerdo a la legislación vigente para realizar las acciones necesarias y se facilite el proceder de cada uno de los integrantes con las actividades correspondientes y no exista una duplicidad o trabajos que limiten el buen desarrollo de las mismas y que ayuden al personal que en cualquier momento ingresen a esta Dirección o en los Departamentos que la integran, a saber de manera automática las actividades que deben realizar y no obstaculicen el flujo o secuencia de los objetivos que se deben cumplir y al desempeño de las actividades definidas para el puesto que tiene a cargo, también se establecen los lineamientos para proceder en las actividades de la Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, por lo que mediante el uso de este Manual, se tendrá una idea clara de las actividades y líneas de autoridad que operan en la misma, es decir, personas ajenas al área podrán entender claramente la operación y procedimientos que desempeña el personal que en ella labora.

Esta Dirección, busca tener una mayor eficiencia y otorgar mejor servicio, tanto a autoridades y dependencias, como a la ciudadanía o a personas que así lo soliciten o requieran; por ello se da el respaldo a la iniciativa de implementar acciones para el proceder en la administración y en los servicios que se brinda a los ciudadanos.

Como todo documento o manual es necesaria su revisión o actualización, ya que la legislación o procedimientos que se realizan con las diferentes instancias con las que interacciona o realiza actividades cambian de acuerdo a las necesidades o requerimientos propios, internos o que la sociedad o ciudadanos requieren, por lo que se deberá estar buscando su actualización siempre que exista una modificación o adecuación en estas funciones.

Finalmente, se debe mencionar que en esta Dirección se fomenta un entorno de respeto e igualdad entre los servidores públicos del Ayuntamiento, considerando los principios básicos de igualdad y equidad, que deben existir entre hombres y mujeres para su óptimo desarrollo personal y profesional; por lo que toda referencia, incluyendo los cargos y puestos en este manual, al género masculino lo es también para el género femenino, cuando de su texto y contexto no se establezca que es para uno y otro género.

El contenido técnico del presente documento es responsabilidad de quien lo emite, así como sus modificaciones, cada vez que la normatividad aplicable o las tareas al interior de las Unidades Administrativas que la conforman signifiquen cambios en sus procedimientos, a efecto de que siga siendo un instrumento actualizado y eficaz.



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

II. PRESENTACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS

DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS

Procedimiento para el Seguimiento y Elaboración de Expedientes Técnicos y de las obras, servicios o
acciones que mejoren las condiciones de vida de la Población y que sustenten la aplicación de
recursos públicos en su ejecución, mediante la coordinación de acciones técnicas o administrativas
para la gestión de recursos.

DEPARTAMENTO DE EJECUCIÓN DE PROYECTOS.

2. Procedimiento para la elaboración del expediente técnico participando en su conformación y de los proyectos de conservación, mantenimiento, ampliación, rehabilitación, administración y operación de obras y servicios, que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Áreas Patrimoniales.

DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ZONAS PATRIMONIALES.

3. Procedimiento para el Seguimiento y Evaluación de Expedientes Técnicos y de las obras, servicios o acciones necesarias para la elaboración de expedientes que se pretendan ejecutar dentro del centro histórico y zonas patrimoniales para que se tengan completos y autorizados para ejecutarlos y llevar a cabo su ejecución y seguimiento hasta su conclusión y comprobación.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.

4. Procedimiento para el análisis e Innovación de Planes, Estudios y Proyectos y de las obras, servicios o acciones que apoyen la elaboración de expedientes técnicos en conjunto con los otros departamentos para lograr su conformación y termino de las carpetas hasta lograr su aprobación y autorización, apoyando el seguimiento de su ejecución, termino y comprobación.



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

III. DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS.

Nombre del	Procedimiento para el Seguimiento y Elaboración de Expedientes Técnicos y de				
Procedimiento:	las obras, servicios o acciones que mejoren las condiciones de vida de la				
	Población y que sustenten la aplicación de recursos públicos en su ejecución,				
	mediante la coordinación de acciones técnicas o administrativas para la gestión				
	de recursos.				
Objetivo:	Rescatar y mejorar el Centro Histórico y Zonas Patrimoniales del Municipio,				
•	mediante la gestión, elaboración de proyectos, expedientes técnicos, el				
	seguimiento y ejecución de proyectos.				
Fundamento Legal:	Reglamento Interior de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad,				
	artículos 11 fracción I,II,VI,V,VI,VIII,IX y X, 60 fracciones I, II, III, IV, V.				
Políticas de Operación:	1. Proponer al Gerente del Centro Histórico y Patrimonio Cultural los				
	proyectos y convenios de coordinación o colaboración con Autoridades				
	Federales, Estatales o Municipales.				
	2. Con base en el Programas Parcial del Centro Histórico, y atendiendo los				
	planes y programas encomendados por las dependencias Federales y				
	Estatales para otorgar recursos para obras en la Zona de Monumentos				
	requiere la presentación de expedientes técnicos con las autorizaciones				
	correspondientes.				
	3. Para el envío de los expedientes técnicos a la Dirección de Obras				
	Públicas de la Secretaría de Infraestructura, éstos deberán estar				
	debidamente integrados y actualizados.				
	4. Una vez aprobados los expedientes técnicos por la Contraloría Municipal				
	se realizará la solicitud de las suficiencias presupuestales a Tesorería				
	Municipal.				
	5. Se deberá dar seguimiento conjuntamente con la Dirección de Obras a				
	fin de que se inicien los procedimientos de adjudicación de contrato.				
	6. Se supervisara que la obra pública se ejecute y realice conforme a lo				
	autorizado por los organismos de orden federal, estatal, municipal u				
	otros, además de realizar el dictamen técnico para el pago de				
Tiampa Dramadia da	estimaciones y verificar de manera administrativa la obra emprendida.				
Tiempo Promedio de	4 a 6 meses				
Gestión:					



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

Descripción del Procedimiento: Para el seguimiento y elaboración de expedientes técnicos y de las obras, servicios o acciones que mejoren las condiciones de vida de la población y que sustenten la aplicación de recursos públicos en su ejecución, mediante la coordinación de acciones técnicas o administrativas para la gestión de recursos.

Responsable		Actividad	Formato o Documento	Tantos
Director/a de	1	Acuerda con la o el Gerente del Centro	Informe	Original
Seguimiento y		Histórico la realización de las obras		
Elaboración		programadas		
de Proyectos				
	2	Acuerda con las y los Jefes de		
		Departamento, las actividades que tendrán		
		que realizar para la elaboración de los		
	3	expedientes técnicos Verifica la elaboración de los trabajos	Planos/ presupuesto/	Original
	3	correspondientes a los expediente	memorias	Original
		técnicos, dando seguimiento hasta su	técnicas/Licencias	
		conclusión.	toornous, Electrolas	
	4	Verifica con la Dirección de Obras Públicas	Oficio/Presupuesto	Original y Copia
		la autorización del presupuesto	'	, ,
	5	Elabora anexos para la elaboración del	Presupuesto/cronograma	
		convenio con las instancias federales		
		(FONCA/FOREMOBA/SEDATU/TURISMO,		
		estatales, ingresos propios, asociaciones		
		privadas.	2	
	6	Elabora carpeta técnica con la información	Carpeta Técnica	Original
		del proyecto para remitir a las instancias		
	7	correspondientes. Realiza la solicitud de formalización del	Oficia/Canata tácnica	Original
Gerente/a del	<i>'</i>	proyecto para elaborar el convenio	Oficio/Capeta técnica impresa y digital/	Original
Centro		mediante Oficio, adjuntando la	impresa y digitali	
Histórico		documentación correspondiente para la		
1 110101100		gestión de los recursos ante las instancias		
l	8	Revisan documentación administrativa y		
Instancias		técnica de los expedientes		
		De no presentar observaciones		
		continúa en la actividad núm. 11		
		en caso contrario:		
	9	Remiten mediante Oficio y/o correo		
		electrónico a la Gerencia las		
		observaciones correspondientes para su		
		atención		



Clave:	
Fecha de elaboración:	
Fecha de actualización:	
Núm. de Revisión:	

Director/a de Seguimiento y Elaboración de Proyectos	10	Da seguimiento a la revisión que realizan las instancias a fin de subsanar las observaciones realizadas, hasta su aprobación		
	11	Recibe los dictámenes y/o correo electrónico y/o proyecto favorecido de autorización.	Dictámenes	Original
	12	Gestiona mediante oficio la apertura de cuenta bancaria ante la Dirección de Obras y la Tesorería Municipal	Oficio	Original
	13	Notifica a la instancia correspondiente, mediante oficio el documento de apertura de cuenta bancaria	Oficio/Apertura de Cuenta Bancaria	Original
Director/a de Seguimiento y Elaboración de Proyectos	14	Recibe de la instancia correspondiente el machote de convenio para su revisión y suscripción, y envía a la Dirección Jurídica para su validación		
		 De no presentar observaciones continúa en la actividad núm.16 en caso contrario: 		
	15	Devuelve convenio a la Instancia correspondiente para su solventación y regresa a la actividad núm. 14	Convenio	Convenio
	16	Recibe correo en el que la instancia notifica estar de acuerdo para la firma del convenio		
	17	Imprime convenios y Oficio de Solicitud de formalización de proyecto, para la firma y rúbrica del Presidente Municipal y tramita recibo fiscal ante la Tesorería Municipal	Convenios	De 2 a 4 Originales según la instancia
Gerente/a del Centro Histórico	18	Envía los originales de los convenios y Oficio de Solicitud y recibo fiscal a las instancias correspondiente.	Convenio/Oficio de Solicitud/Recibo Oficial	Original
Director/a de Seguimiento y Elaboración de Proyectos	19	Da seguimiento a los trámites para la obtención del recurso correspondiente hasta su conclusión.		
	20	Recibe correo electrónico de la Tesorería Municipal con la notificación de que el recurso fue radicado en la cuenta del Municipio.		



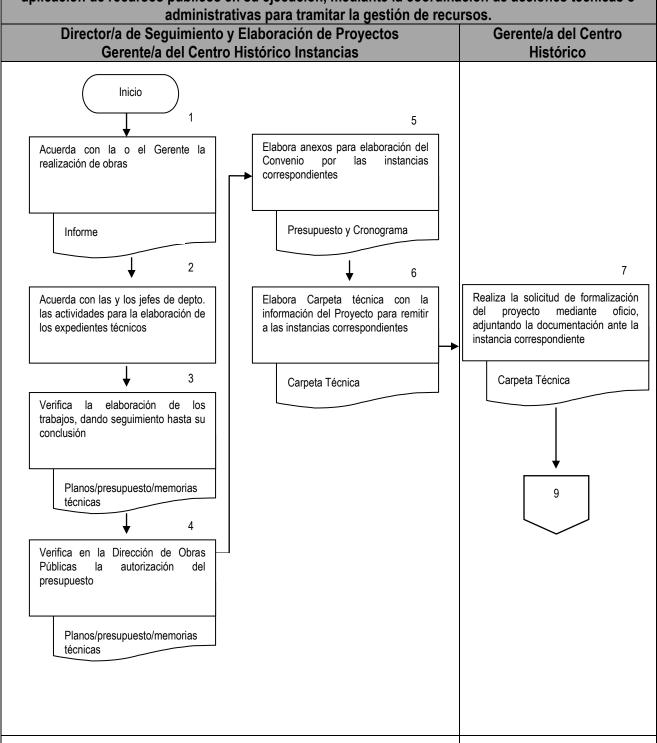
Clave:	
Fecha de elaboración:	
Fecha de actualización:	
Núm. de Revisión:	

	22	Verifica que el expediente técnico este autorizado por la Subcontraloría de Obras y Servicios Públicos y la Dirección de Obras para el inicio de los procedimientos de adjudicación		Original
		 De no presentar observaciones continua en la actividad núm.25 en caso contrario 		
	23	Instruye a la o el Jefe de Departamento de Seguimiento y Evaluación de Proyectos para que sean solventadas las observaciones		
	24	Recibe Cédula de autorización del expediente técnico	Cédula de autorización del expediente técnico	Original
Jefe/a de Departamento de Seguimiento y Evaluación de Proyectos		Elabora expediente simplificado para la publicación del procedimiento de adjudicación y remite al Departamento de Costos de la Dirección de Obras Públicas. Termina Procedimiento.	Expediente simplificado	Original



Clave:	
Fecha de elaboración:	
Fecha de actualización:	
Núm. de Revisión:	

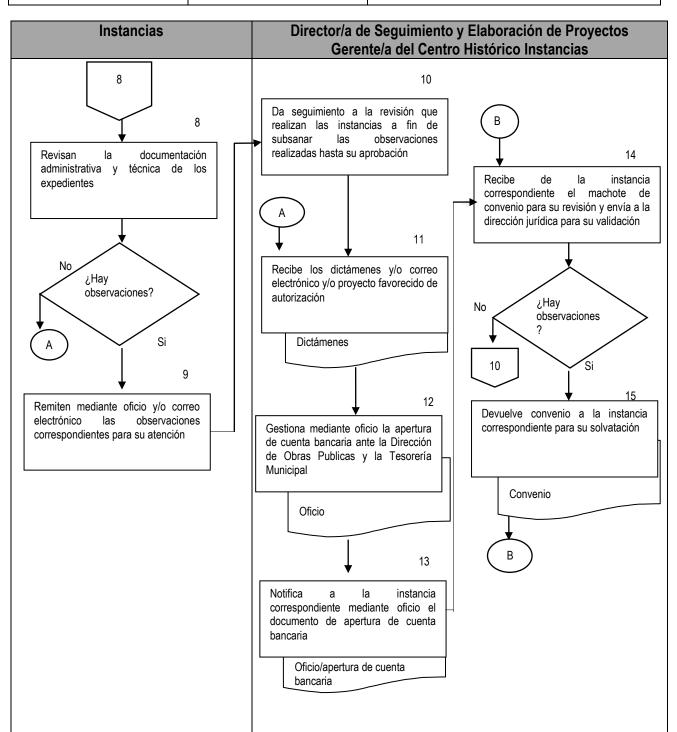
Diagrama de flujo del Procedimiento para el seguimiento y elaboración de expedientes técnicos y de las obras, servicios o acciones que mejoren las condiciones de vida de la población y que sustenten la aplicación de recursos públicos en su ejecución, mediante la coordinación de acciones técnicas o administrativas para tramitar la gestión de recursos.





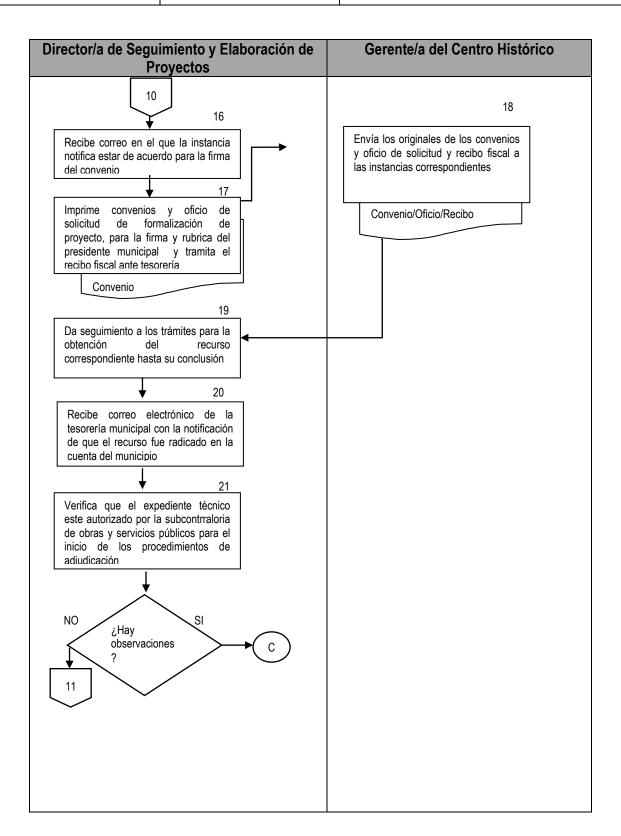
Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:

Núm. de Revisión:



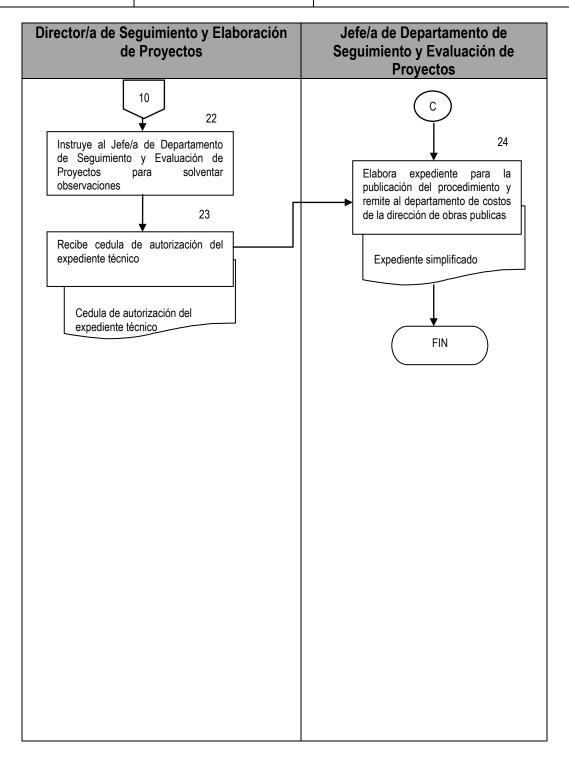


Clave:	
Fecha de elaboración:	
Fecha de actualización:	
Núm. de Revisión:	





Clave:	
Fecha de elaboración:	
Fecha de actualización:	
Núm. de Revisión:	





Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

IV. DEPARTAMENTO DE EJECUCIÓN DE PROYECTOS.

Nombre del Procedimiento: Objetivo:	Procedimiento para la elaboración del expediente técnico participando en su conformación y de los proyectos de conservación, mantenimiento, ampliación, rehabilitación, administración y operación de obras y servicios, que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Áreas Patrimoniales. Elaborar de manera en conjunta con los otros departamentos lo correspondiente a lo establecido en el índice de integración de expedientes de obra y emitir				
	opinión respecto a los planes, programas y proyectos de conservación, mantenimiento, ampliación, rehabilitación, administración y operación de obras y servicios, que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Zonas Patrimoniales.				
Fundamento Legal:	Reglamento Interior de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad, artículos 13 fracciones: I, II, III, V, VI, VII, X, XI, XV, 61 fracciones: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.				
Políticas de Operación:	 Acuerda con el Director de Seguimiento y Elaboración de Proyectos la elaboración expedientes técnicos y conformación para su autorización, ejecución y seguimiento de los proyectos del Centro Histórico hasta su comprobación. Verificar que se lleven a cabo conforme a la normativa los procedimientos de adjudicación para el eficiente desarrollo de nuevos proyectos. Realiza proyectos para el mejoramiento de la vialidad en el Centro Histórico y Zonas Patrimoniales. Asiste técnicamente a las personas físicas o morales de conformidad con lo establecido en los convenios o contratos de cualquier tipo, que se celebren para la ejecución de obras y prestación de servicios con dependencias, entidades o particulares. Verifica en coordinación con las áreas responsables que los proyectos se ejecuten en tiempo y forma. Apoya en la verificación de la obra para que se ejecute conforme lo autorizado por la dependencia federal, estatal, municipal u otra. 				
Tiempo Promedio de Gestión:	4 a 6 meses				



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

Descripción del Procedimiento: Para la elaboración del expediente técnico participando en su conformación, y de los proyectos de conservación, mantenimiento, ampliación, rehabilitación, administración y operación de obras y servicios, que se pretendan ejecutar dentro del Centro histórico y Áreas Patrimoniales.

Responsable	esponsable No. Actividad		Formato o	Tantos
•		Asserte con al lafata de Domentamento	Documento	Original
	ı	Acuerda con el Jefe/a de Departamento	Informe	Original
Jefe/a de		de Seguimiento y Evaluación de		
Departamento		Proyectos y Zonas Patrimoniales la		
de Ejecución		elaboración de expedientes		
de Proyectos		programados y el seguimiento de las		
		obras ejecutadas.		_
	2	Acuerda con el personal del	Informe	Original
		Departamento, las actividades que		
		tendrán que realizar para la elaboración		
		de los expedientes técnicos.		
	3	Verifica y elabora lo correspondiente al	Informe	Original
		índice de integración de expedientes		
		como la carátula, cédula de información		
		básica y en su caso el estudio de		
		laboratorio.		
	4	Supervisa que se elabore de acuerdo al	Planos	Variable
		tipo de proyecto los Planos como:		
		Perfiles, plantas, topográficos,		
		geométricos, secciones de		
		construcción, detalles constructivos,		
		señalamientos.		
	5	Verifica que se elabore conforme el tipo	Catálogo	Original
		de proyecto el catálogo de conceptos,	3 3 3 3	3
		números generadores y áreas.		
	6	Elabora lo correspondiente al	Presupuesto	Original
	-	presupuesto detallado por concepto de		3.13.11
		gasto y el presupuesto por partida.		
	7	Verifica en coordinación con las áreas	Documentos.	Original
	•	responsables que los proyectos se	catálogo,	J
		elaboren en tiempo y forma	presupuesto	
	8	Entrega al Departamento de Costos de	Oficio	Original
	J	la Dirección de Obras Publicas el	Onoio	Original
		presupuesto para su revisión.		
		De no presentar observaciones		
		continúa en la actividad núm. 10,en		
		caso contrario: regresa a actividad		
		núm.6		



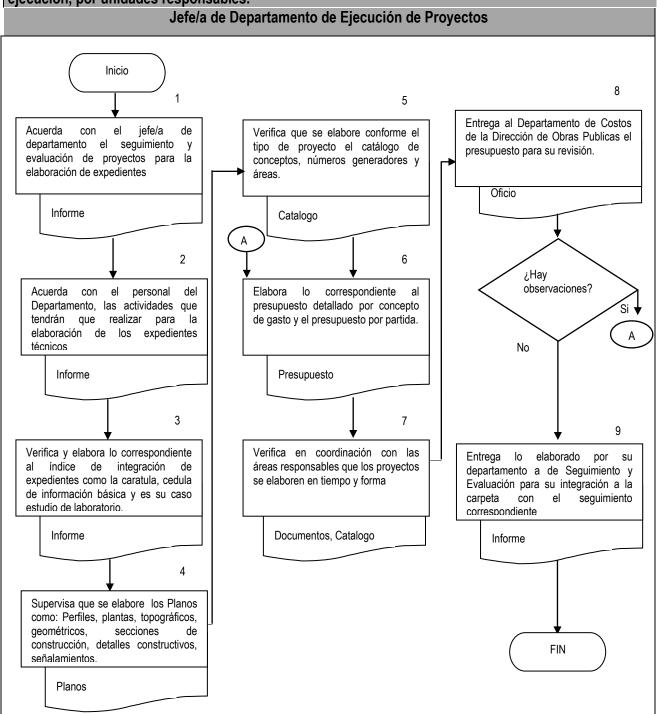
Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

Jefe/a de	9	Entrega lo	elaborado	por	su	Informe	Original
Departamento		departamento a	ı de Segi	uimiento	у		
de Ejecución		Evaluación para	su integra	ación a	la		
de Proyectos		carpeta con	el s	seguimie	nto		
		correspondiente.					
		Termina procedin	niento.				



Clave:	
Fecha de elaboración:	
Fecha de actualización:	
Núm. de Revisión:	

Diagrama de flujo: Para la elaboración en Conjunto con el Implan el banco de Expedientes Técnicos y de las obras y verificar que se lleven a cabo conforme la normatividad las acciones que mejoren las condiciones de vida de la Población y que sustenten la aplicación de recursos públicos en su ejecución, por unidades responsables.





Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

V. DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ZONAS PATRIMONIALES.

Nombre del Procedimiento:	Procedimiento para el Seguimiento y Evaluación de Expedientes Técnicos y de las obras, servicios o acciones necesarias para la elaboración de expedientes que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Zonas Patrimoniales para que se tengan completos y autorizados para ejecutarlos y llevar a cabo su ejecución y seguimiento hasta su conclusión y comprobación.		
Objetivo:	Coordinarse con las Unidades Administrativas correspondientes para la elaboración de expedientes técnicos y en la supervisión de la ejecución de construcción, rehabilitación y ampliación de bienes y servicios en el Centro Histórico y Zonas Patrimoniales.		
Fundamento Legal:	Reglamento Interior de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad, artículos 13 fracciones: I, II, III, V, VI, VII, X, XI, XV, 62 fracciones: II, III, IV, V, VI y VII.		
Políticas de Operación:	 Da seguimiento al programa de obra anual para las obras programadas para el Centro Histórico y Zonas Patrimoniales. Coadyuva con otras unidades administrativas para la supervisión a la ejecución de las obras de construcción en el Centro Histórico. Supervisa y aplica los criterios técnicos y emite las observaciones que procedan respecto a las acciones de obra en el centro histórico. Acuerda con el Director de Seguimiento y Elaboración de Proyectos la elaboración de expedientes técnicos para solicitar recursos para la contratación de obras. 		
Tiempo Promedio de Gestión:	4 a 6 meses		



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

Descripción del procedimiento: Procedimiento para el seguimiento y evaluación de expedientes técnicos y de las obras, servicios o acciones necesarias para la elaboración de expedientes que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Zonas Patrimoniales para que se tengan completos y autorizados para ejecutarlos y llevar a cabo su ejecución y seguimiento hasta su conclusión y comprobación.

Responsable	No.	Actividad	Formato o	Tantos
•			Documento	
Jefe/a de Departamento de Seguimiento y Evaluación de Proyectos de Zonas	1	Acuerda con la o el Director de Seguimiento y Elaboración de Proyectos del Centro Histórico la realización de las obras y la elaboración de expedientes programados.	Informe	Original
Patrimoniales				
	2	Instruye y coordina la integración de los expedientes técnicos de las obras con las o los Jefes de Departamento de la Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos.	Informe	Original
	3	Acuerda con el personal del Departamento, las actividades que tendrán que realizar para la elaboración de los expedientes técnicos	Documentos	Original
	4	Verifica y elabora lo correspondiente al índice de integración de expedientes como el análisis y dictamen de las factibilidades técnicas, informe preventivo de impacto ambiental, tramita la validación del proyecto por la dependencia normativa como el Instituto Nacional de Antropología e Historia Delegación Puebla y consigue la responsiva técnica.	Documentos	Original
	5	Verifica y elabora lo correspondiente al índice de integración de expedientes como la licencia de uso de suelo, elabora el formato de banco de tiro y consigue el documento que acredite la propiedad.	Documentos	Original
	6	Verifica y elabora lo correspondiente al índice de integración de expedientes como el documento de autorización para la ejecución de la obra y la ficha técnica.	Documentos	Original



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

	7	Verifica que los documentos e información que conforma los expedientes técnicos presentados por los encargados de área, cumplan con lo requerido y se ajusten en lo aplicable por el tipo de obras a lo señalado en el Código Reglamentario para el Municipio de Puebla para la correcta integración del expediente.	Expediente Técnico	Original
	8	Recaba la firma de autorización del Director de Obras del Expediente Técnico y de la Cédula de Identificación Básica.	Expediente Técnico	Original
	9	Entrega al Subdirector de Obras el expediente técnico completo, en original y una copia simple para el trámite conducente.	Expediente Técnico	Original
	10	Verifica la correcta y completa integración y suficiencia del Expediente técnico; valida con su firma o rúbrica el contenido en los formatos.	Expediente Técnico	Original
	11	Subsana las observaciones emitidas por la Secretaria de Infraestructura de los expedientes remitidos.	Expediente Técnico	Origina
	12	Recibe la validación de la Secretaria de Infraestructura para el expediente correspondiente.	Oficio de Validación	Original
Director/a de Seguimiento y Elaboración de Proyectos	13	Recaba el Expediente Técnico y/o Proyectos completos aprobados y en original y una copia simple y acuerda con el Director de Obras para el inicio del trámite ante la Tesorería Municipal para obtener la suficiencia Presupuestal de la Obra.	Expediente Técnico	Original
	14	Coadyuva a la elaboración del dictamen técnico para la aprobación del pago de estimaciones de los proyectos que se ejecuten en el centro histórico y que cumplan con la normativa aplicable.	Informe	Original



Clave:
Fecha de elaboración:
Fecha de actualización:
Núm. de Revisión:

Jefe/a de	15	Verifica administrativamente que las	Informe	Original
Departamento		obras realizadas en el centro histórico,		
De		áreas patrimoniales y monumentos, se		
Seguimiento y		realice en tiempo y forma atendiendo la		
Evaluación de		normativa en la materia.		
Proyectos		Termina procedimiento.		

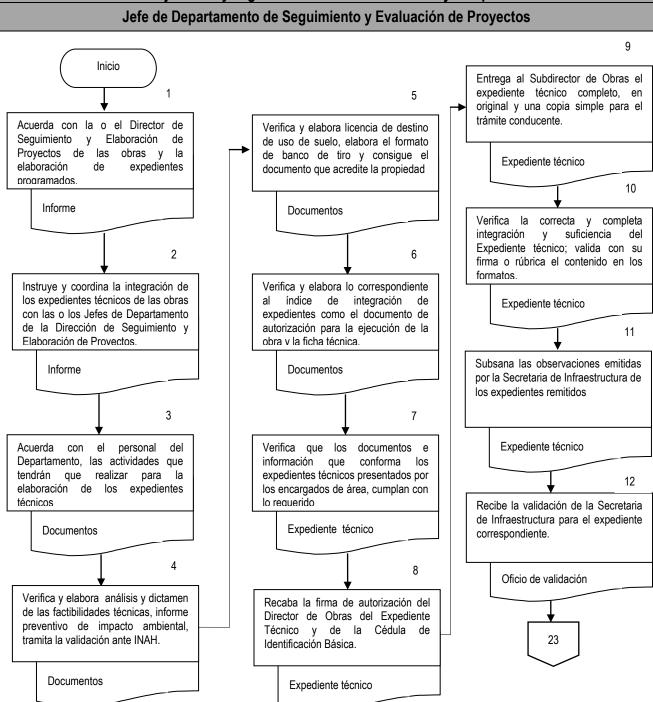


Clave: MPUE1418/MP/SDUS010/DSEP090

Fecha de elaboración: 24/11/2016

Núm. de Revisión: 01

Diagrama de flujo: Para el seguimiento y evaluación de expedientes técnicos y de las obras, servicios o acciones necesarias para la elaboración de expedientes que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Zonas Patrimoniales para que se tengan completos y autorizados para ejecutarlos y llevar a cabo su ejecución y seguimiento hasta su conclusión y comprobación.



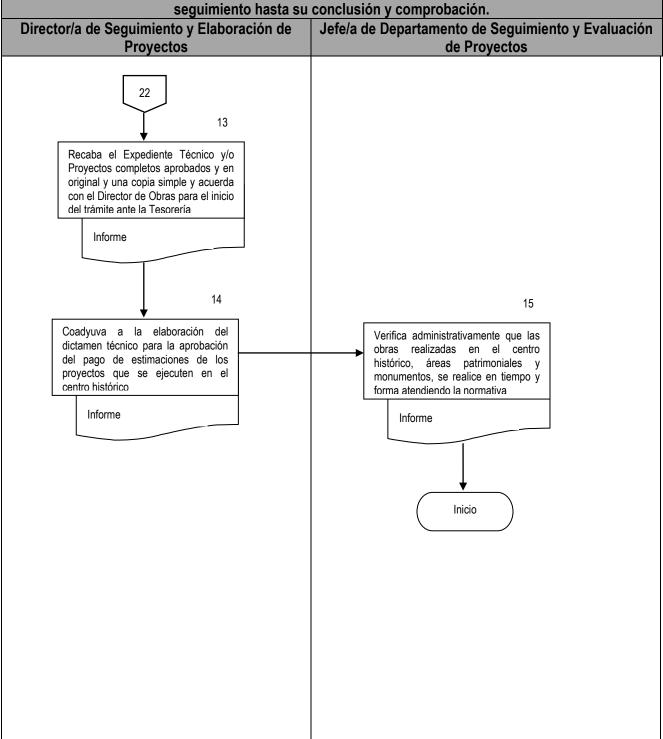


Clave:	
Fecha de elaboración:	

Núm. de Revisión: 01

Diagrama de flujo: Para el seguimiento y evaluación de expedientes técnicos y de las obras, servicios o acciones necesarias para la elaboración de expedientes que se pretendan ejecutar dentro del Centro Histórico y Zonas P

atrimoniales para que se tengan completos y autorizados para ejecutarlos y llevar a cabo su ejecución y seguimiento hasta su conclusión y comprobación.





Clave:
Fecha de elaboración:
Núm. de Revisión: 01

VI. DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Nombre del	Procedimiento para el análisis e Innovación de planes, estudios y proyectos y de			
Procedimiento:	las obras, servicios o acciones que apoyen la elaboración de expedientes			
	técnicos en conjunto con los otros departamentos para lograr su conformación y			
	término de las carpetas hasta lograr su aprobación y autorización, apoyando el			
	seguimiento de su ejecución, término y comprobación.			
Objetivo:	Realizar el análisis para la elaboración de expedientes técnicos, además de			
	estudios, planes y proyectos a fin de participar en la elaboración de expedientes			
	técnicos, seguimiento y ejecución de obra del Centro Histórico y Zonas			
	Patrimoniales.			
Fundamento Legal:	Reglamento Interior de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad			
_	artículos 13 fracciones: I, II, III, V, VI, VII, X, XI, XV, 63 fracciones: I, II, III, IV, V,			
	VI y VII.			
Políticas de Operación:	1. Acuerda con el Director de Seguimiento y Elaboración de Proyectos en la			
	realización del análisis para la elaboración expedientes técnicos y de			
	estudios planes y proyectos.			
	2. Elabora y propone al Director los lineamientos para el uso del Patrimonio			
	Edificado para la realización de producciones audiovisuales.			
	3. Asistir a reuniones de trabajo para obtener la información que permita			
	establecer diagnósticos para la elaboración de planes y programas.			
	4. Acordar con las instancias correspondientes para la elaboración de			
	propuestas innovadoras sobre el manejo de residuos en el Centro			
	Histórico y Zonas Patrimoniales.			
Tiempo Promedio de	4 a 6 meses			
Gestión:				



Clave:
Fecha de elaboración:

Núm. de Revisión: 01

Descripción del Procedimiento: Para el análisis e innovación de planes, estudios y proyectos y de las obras, servicios o acciones que apoyen la elaboración de expedientes técnicos en conjunto con los otros departamentos para lograr su conformación y término de las carpetas hasta lograr su aprobación y autorización, apoyando el seguimiento de su ejecución, termino y comprobación.

Responsable	No.	Actividad	Formato o Documento	Tantos
Jefe/a de Departamento de Análisis e Innovación en la Gestión del Patrimonio Cultural	1	Acuerda con la Jefe/a de Departamento de Seguimiento y Evaluación de Proyectos y Zonas Patrimoniales la elaboración de expedientes programados y el seguimiento de las obras ejecutadas.	Informe	Original
	2	Acuerda con las y los integrantes del Departamento, las actividades que tendrán que realizar para la elaboración de los expedientes técnicos	Informe	Original
	3	Verifica y elabora lo correspondiente al índice de integración de expedientes como el programa de trabajo para la elaboración del proyecto, el plano macro y micro localización del proyecto, indicando calle, colonia, calles así como la ubicación geográfica.	Informe	Original
	4	Verifica y elabora lo correspondiente al índice de integración de expedientes como el reporte fotográfico del estado antes del proyecto con referencias, estudio de pre inversión costo beneficio o lo que resulten dependiendo del tipo de proyecto.	Documento	Original
	5	Entrega lo elaborado por su departamento al departamento de Seguimiento y Evaluación para su integración a la carpeta con el seguimiento correspondiente.	Informe	Original
	6	Recaba el expediente técnico completo, en original para imprimir una copia simple.	Expediente técnico	Copia



Clave:	
Fecha de elaboración:	
Núm, de Revisión: 01	

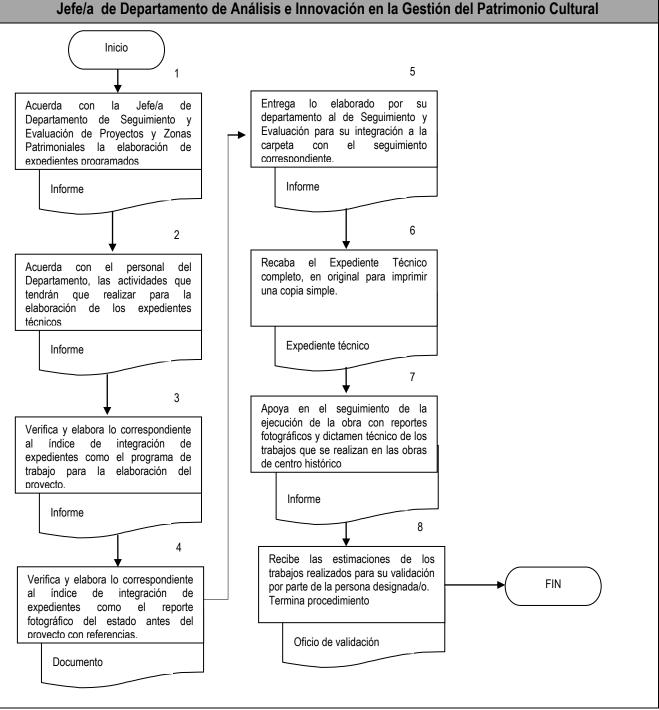
	7	Apoya en el seguimiento de la ejecución de la obra con reportes fotográficos y dictamen técnico de los trabajos que se realizan en las obras de centro histórico.	Informe	Variable
Jefe/a de Departamento de Análisis e Innovación en la Gestión del Patrimonio Cultural	8	Recibe las estimaciones de los trabajos realizados para su validación por parte de la persona designada/o. Termina procedimiento.	Oficio de Validación	Original



Clave:
Fecha de elaboración:

Núm. de Revisión: 01

Diagrama de flujo: Para el análisis e innovación de planes, estudios y proyectos y de las obras, servicios o acciones que apoyen la elaboración de expedientes técnicos en conjunto con los otros departamentos para lograr su conformación y término de las carpetas hasta lograr su aprobación y autorización, apoyando el seguimiento de su ejecución, término y comprobación.





Clave:
Fecha de elaboración:
Núm. de Revisión: 01

VII.- Glosario de Términos.

ACTIVIDAD.- Conjunto de operaciones o tareas propias de las Unidades Administrativas.

ADJUDICACIÓN.- Fase del procedimiento de contratación administrativa en la que se designa la persona física o jurídica **con quien la Administración va a celebrar un contrato.**

ACUERDO.- Trato que cierran varias partes sobre un tema y que les permite actuar en conjunto para resolverlo.

ANEXOS.- Documento agregado o unido al principal.

COADYUVA.- Contribuir o ayudar a la consecución de una cosa.

CONVENIO.- Acuerdo entre dos o más grupos sociales o instituciones por el que ambas partes aceptan una serie de condiciones y derechos.

DEPENDENCIAS.- Aquellas que integran la Administración Pública Municipal Centralizada.

ENTIDADES.- Los organismos públicos descentralizados municipales, las empresas de participación municipal mayoritaria y los fideicomisos públicos, en los que el fideicomitente sea el Municipio.

EQUIDAD.- Igualdad o justicia en el reparto de una cosa entre varios o en el trato de las personas.

EJECUCIÓN.- Realización de una cosa o cumplimiento de un proyecto, encargo u orden.

EXPEDIENTE TECNICO.- Expediente que contiene la documentación en original de carácter técnico, financiero y administrativo.

GESTIÓN.- Acción o trámite que hay que llevar a cabo para conseguir o resolver una cosa.



Clave:
Fecha de elaboración:
Núm. de Revisión: 01

INSTANCIA.- Solicitud cursada por escrito según unas fórmulas determinadas, especialmente la dirigida a una autoridad o institución.

LEGISLACIÓN.- Conjunto de leyes por las cuales se regula un Estado o una actividad determinada.

PROCEDIMIENTO.- La serie secuencial de actividades o pasos definidos, que permiten realizar un trabajo o función de forma correcta y obtener un resultado predeterminado.

SUFICIENCIA PRESUPUESTAL.- Existencia de recursos monetarios para la adquisición de bienes o servicios.

UNIDAD ADMINISTRATIVA.- Las Direcciones, Subdirecciones, Jefaturas de Departamento y demás áreas que integran a una Dependencia o Entidad.