



**Instituto Municipal
de Arte y Cultura de Puebla**

Documento que contiene el **Informe** que en cumplimiento a lo preceptuado por el **artículo 111 de la Ley Orgánica Municipal** y en los términos acordados por el **Honorable Cabildo en Sesión Extraordinaria del 14 de enero del 2014**, rinde la suscrita **Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros** en su carácter de Directora del **Instituto Municipal de Arte y Cultura del Gobierno Municipal de Puebla**, respecto del tercer año de gestión.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| <i>Presentación del titular</i> | 4 |
| <i>Ejes y líneas estratégicas en las que impactan las acciones programas y proyectos del IMACP</i> | 5 |
| <i>Desglose de actividades, programas y proyectos del IMACP</i> | 6 |
| <i>Conmemoración del 150 aniversario del Sitio de Puebla</i> | 6 |
| <i>Festival Internacional 5 de Mayo</i> | 6 |
| <i>Festival Internacional de Teatro Puebla Héctor Azar</i> | 7 |
| <i>Talleres Culturales</i> | 7 |
| <i>Vocación en tu Barrio</i> | 7 |
| <i>Centro Histórico Vivo</i> | 8 |
| <i>Fiestas Patrias</i> | 8 |
| <i>Festival La Muerte es un Sueño</i> | 8 |
| <i>Pasión Música Antigua</i> | 9 |
| <i>Grupos Musicales del IMACP</i> | 9 |
| <i>Cinefilia</i> | 10 |
| <i>Fiestas Patronales</i> | 10 |
| <i>Carnaval de Huehues</i> | 10 |
| <i>Homenaje a la China Poblana</i> | 10 |
| <i>Festival Ejazz</i> | 11 |

| | |
|--|----|
| <i>Día Internacional de la Música</i> | 11 |
| <i>Día Internacional de la Danza</i> | 11 |
| <i>Exposiciones</i> | 11 |
| <i>Teatro José Recek Saade</i> | 12 |
| <i>Fomento a la lectura</i> | 12 |
| <i>Tercer Festival de la Lectura y la Poesía</i> | 12 |
| <i>Escuela de Escritores IMACP-SOGEM</i> | 13 |
| <i>Estación Verano</i> | 13 |
| <i>Fiestas Navideñas</i> | 13 |

PRESENTACIÓN

En cumplimiento al dictamen aprobado en Sesión Extraordinaria de Cabildo de fecha 14 de enero de 2014 presento ante ustedes las acciones más relevantes realizadas en el periodo 2013, del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

La cultura constituye uno de los pilares de la identidad humana y genera una visión que trasciende la historia y promueve valores de equidad, respeto y pluralidad entre nuestros semejantes. De la misma manera, las políticas culturales buscan hacer de la urbe un espacio de crecimiento ciudadano. Dicho crecimiento incluye factores como el derecho a la integración, al disfrute y a la apropiación de los espacios urbanos. De la manera en que los ciudadanos se integren a su comunidad dependerá el éxito de la vida individual y, por tanto, de la sociedad en su conjunto.

El arte, como actividad creadora del ser humano, es un componente de la cultura, una herramienta capaz de reproducir elementos, construir formas, expresar ideas, emociones y experiencias, a la vez que instaura una visión diversa del mundo.

El arte es un factor de crecimiento cultural que incide en el incremento de la calidad y disfrute de vida de las personas y logra un acercamiento a nuevas formas de cohesión social. En este tercer año de gestión, el gobierno municipal refrendó su compromiso para hacer de la ciudad de Puebla el escenario de encuentro, intercambio y participación ciudadana, a través de experiencias culturales y artísticas significativas y cercanas al gusto y el sentir de los poblanos.

Es por ello que doy las gracias a todas las instituciones, organismos, grupos y personas que apoyaron mi gestión en estos tres años en los que la cultura alcanzó niveles importantes de calidad, acceso y pluralidad.

El presente documento integra los resultados y avances del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en el periodo que comprende del 1 de enero al 31 de diciembre de 2013.

En el año que se informa, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla llevó a cabo el **Festival Internacional 5 de Mayo** y el **Festival Internacional de Teatro Puebla Héctor Azar**. Con una asistencia de más de 400 mil espectadores, estos dos festivales han logrado posicionarse en un breve espacio de tiempo, sumando esfuerzos de los tres niveles de gobierno: federal, estatal y municipal, a través de CONACULTA, CECAP e IMACP, generando un gran impacto por el número de asistentes, artistas y sedes.

Teniendo como base los valores de equidad, respeto y pluralidad, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla desarrolló en el periodo 2011- 2013 una serie de programas y proyectos de alto impacto, que además de beneficiar a los propios habitantes contribuyó a ubicar a Puebla como una de las ciudades patrimonio más visitadas, superando a destinos como Guanajuato, Morelia y Oaxaca¹.

También, el programa Vocación en tu barrio, el cual ha capacitado a 629 artesanos a lo largo de 2013. Los Talleres Culturales, con 34 sedes en juntas auxiliares, unidades habitacionales, colonias populares y barrios han llevado actividades como la danza, la pintura, las manualidades y los círculos de lectura a la puerta misma de sus habitantes, con un impacto de 35 mil 377 personas beneficiadas.

2 millones 622 mil 281 personas, entre poblanos y visitantes, en 2013 disfrutaron 3 mil 357 actividades entre talleres culturales, conciertos, obras teatrales, presentaciones de libros y cursos especializados, en escenarios tan diversos como el Zócalo de la ciudad, el Teatro José Recek, el Teatro de la Ciudad, entre otros.

¹ Sistema Nacional de Información Estadística del Sector Turismo de México-DATATUR 2012

EJES Y LÍNEAS ESTRATÉGICAS EN LAS QUE IMPACTAN LAS ACCIONES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla fue creado como Organismo Público Descentralizado mediante decreto publicado el 12 de diciembre de 2005 con la Misión de impulsar los procesos humanos de creación y recreación de valores, creencias, artes y costumbres en la comunidad poblana, a través de la promoción y divulgación de su patrimonio cultural tangible e intangible.

La Visión que tenemos es ser una institución moderna y eficiente que fomente las expresiones artísticas tradicionales y de vanguardia, brinde apoyo a proyectos culturales que generen desarrollo social, fortaleciendo el sentido de pertenencia de los habitantes del municipio de Puebla y el orgullo de ser poblano, en un marco incluyente y participativo.

El objetivo general de la dependencia es impulsar el desarrollo del talento artístico poblano, brindar estímulos a proyectos culturales para hacerlos sustentables y promover el reconocimiento, disfrute, divulgación y apropiación del patrimonio cultural tangible e intangible. Las metas que hemos establecido son:

- Promoción del talento artístico poblano para que se proyecte a nivel local, nacional e internacional.
- Brindar asesoría y capacitación a los creadores para la presentación de proyectos culturales que compitan con éxito en la obtención de fondos de financiamiento.
- Hacer accesible a más ciudadanos las expresiones de la cultura y del arte llevando actividades a colonias populares, barrios y juntas auxiliares.
- Promover el reconocimiento, conservación, disfrute, divulgación y apropiación del patrimonio cultural del municipio de Puebla.
- Hacer de las expresiones artísticas una herramienta para la revitalización del centro histórico y hacer de éste un espacio para el encuentro y el disfrute de habitantes, turistas y visitantes. De esta misma forma, llevar expresiones artísticas a las Juntas Auxiliares, a las Unidades Habitacionales y a los Barrios.
- Incubar proyectos artísticos y culturales de emprendedores con la finalidad de hacerlos autosustentables.

Para el cumplimiento de nuestro objetivo y con fundamento en el Plan Municipal de Desarrollo aprobado por el Honorable Cabildo de fecha 12 de mayo de 2011, la labor del Instituto Municipal de Arte y Cultura se inscribe dentro del Eje 4. Desarrollo Social Incluyente en el cual se plantea "...atender de fondo, y con un enfoque de corresponsabilidad, las demandas y necesidades que aquejan a la población; en ese sentido, el desarrollo social incluyente considera el papel de este gobierno municipal como un facilitador de las políticas, infraestructura y servicios básicos, equipamiento y programas que permitan que la población se comprometa y participe de manera activa para mejorar las condiciones de vida de sus propias familias y del conjunto de la comunidad, en el marco del respeto a los Derechos Humanos".²

La Línea Estratégica que rige los programas y proyectos de la dependencia es la número 5. Desarrollo Humano y Educativo, la cual tiene como estrategia la número 4.5.1.10. que a la letra dice: "Promover actividades

²Plan Municipal de Desarrollo 2011-2014, H. Ayuntamiento de Puebla, p.23

relacionadas con Arte y Cultura, para mejorar la calidad de vida de los habitantes del Municipio de Puebla y sus Juntas Auxiliares³. A lo anterior le hemos dado cumplimiento a través de las siguientes líneas de acción:

- Fomentar la cultura a través de la organización del Festival Internacional 5 de Mayo y Festival Internacional de Teatro Puebla Héctor Azar.
- Implementar el Programa Vocación en tu Barrio.
- Implementar el Programa Talleres Culturales para aprovechar espacios urbanos en beneficio de la población dentro de la ciudad, juntas auxiliares, unidades habitacionales y barrios a través de la descentralización de los festivales.
- Apoyar actividades culturales que despierten en la ciudadanía conciencia sobre los valores, a partir de la historia y tradiciones poblanas: Conmemoración del 150 aniversario del Sitio de Puebla, Homenaje a la China Poblana.
- Promover la cultura musical a través del Festival Ejazz, Fiesta de la Música, Pasión Música Sacra.
- Realizar el programa de Fomento a la Lectura, el Festival de la Lectura y la Poesía y Cinefilia.
- Generar mecanismos que promuevan la libertad de creación artística y cultural, así como la protección de las diversas formas de expresión y comunicación.

DESGLOSE DE ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA

4.5.1.10.1.2.- *Conmemoración del 150 Aniversario del Sitio de Puebla*

El Honorable Ayuntamiento de Puebla a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) durante el 2013 realizó diversas acciones con el propósito de conmemorar el 150 aniversario del Sitio de Puebla. En coordinación con el Consejo de la Crónica de la Ciudad, el Archivo Municipal y el Archivo Histórico Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, se llevó a cabo una exposición titulada *La Vida en Puebla durante el Sitio de 1863*.

En trabajo conjunto entre el Consejo de la Crónica de la Ciudad, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el IMACP se desarrolló el coloquio denominado *La intervención francesa en el 150 aniversario del Sitio de Puebla*, con la participación de 40 ponentes de 30 instituciones de diversos estados del país. Asimismo en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obra Pública y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, se llevó a cabo la develación de 9 placas conmemorativas ubicadas en los inmuebles que fungieron como fortificaciones militares y del busto del General Jesús González Ortega. Se impartieron también tres conferencias con el mismo tema en el Centro de Reinserción Social (CERESO) de San Miguel en la ciudad de Puebla. Lo anterior con una inversión total de 59 mil 512 pesos y un total de 1 mil 264 asistentes.

4.5.1.10.1.1.- *Festival Internacional 5 de Mayo*

En el marco de dos festejos trascendentales para Puebla, la fundación de la ciudad y la Batalla del 5 de Mayo, se realizó la tercera edición del Festival Internacional 5 de Mayo, efectuado del 14 de abril al 5 de mayo, siendo resultado de un trabajo conjunto y coordinado entre el Gobierno Federal a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno del Estado, por medio del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y el Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura.

³Ibid. p.112

Durante los 20 días de festival, se beneficiaron un total de 263 mil 054 personas, con las mejores expresiones a nivel local, nacional e internacional del arte y la cultura, en sus 102 presentaciones con aproximadamente 95 grupos, más de 800 artistas, 15 países, 27 compañías internacionales, 47 nacionales y 21 locales, las cuales engalanaron 13 excelentes escenarios: Zócalo, Catedral, Teatro de la Ciudad, antigua Fábrica del Alto, Unidad Habitacional Agua Santa, explanada del Estadio Cuauhtémoc, explanada de la Central de Abastos, templo de la Limpia Concepción, atrio de la Catedral, Casa de la Cultura, Teatro Principal, Foro de la Feria en Centro Expositor y San Pedro Museo de Arte. Con una inversión de 12 millones 443 mil 789 pesos 84/100 MN.

4.5.1.10.5.8.- Festival Internacional de Teatro Puebla Héctor Azar

Con la suma de recursos del Gobierno Federal a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno del Estado, por medio del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y el Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla se realizó la tercera edición del Festival Internacional de Teatro Puebla Héctor Azar, en el que se llevaron a cabo presentaciones de drama, comedia, malabar, clown, acrobacia, danza aérea, danza, música, circo y animación callejera.

Este Festival Internacional representa un homenaje a las personas que han dado su esfuerzo, talento y vocación por el teatro, es por esto que su realización debe ser un motivo de orgullo para la ciudadanía de la capital poblana, ya que se presenta en honor al dramaturgo poblano Héctor Azar. Dicho festival se engalanó con la presencia de 12 países: Francia, México, Bélgica, Canadá, E.U.A., Italia, República Checa, Alemania, Brasil, Australia, Bolivia y Colombia. Asimismo contó con la participación de 17 compañías, 26 presentaciones artísticas en 7 sedes, con 179 participantes y 200 mil asistentes.

Este festival ocupa el tercer lugar a nivel Latinoamérica solo superado por los Festivales Internacionales de Teatro en Bogotá, Colombia y de Santiago a Mil, Chile. Inversión de 14 millones 136 mil 106 pesos con 28 centavos.

4.5.1.10.4.1.- Programa Talleres Culturales

Este programa fue creado para hacer de la cultura una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, orientando las acciones a la descentralización de espacios en beneficio de los habitantes de las zonas más alejadas del centro. Talleres entre los que podemos mencionar: dibujo, danza clásica, danza folklórica, coro e instrumentos, lectura, teatro guiñol, títeres, escultura, baile de salón, arte en reciclado, teatro y pintura.

Realizamos 1 mil 541 talleres, incrementando el número de sedes de 10 que eran en 2011 a 34 en el 2013, atendimos a 35 mil 377 ciudadanos en 2013. Actualmente se imparten los talleres de forma gratuita y permanente, lo que ha beneficiado también a artistas poblanos con empleo, fomentado el arte y la cultura en las comunidades, trabajando integralmente con vecinos organizados, presidentes de las juntas auxiliares y mesas directivas. Cabe destacar que en el año que se informa, se brindó atención a población que se encuentra interna en el CERESO de San Miguel en la ciudad de Puebla. La inversión aplicada fue de 1 millón 508 mil 635 pesos.

4.5.1.10.3.1.- Programa Vocación en tu Barrio

Este programa tiene por objetivo preservar y/o rescatar la tradición artesanal de los barrios antiguos de la Ciudad de Puebla, a través de talleres que propician el conocimiento de los oficios tradicionales generando además la posibilidad a los alumnos de autoemplearse, lo que nos lleva a fortalecer e impulsar la economía y la cultura a favor de las tradiciones de nuestra capital.

Llevamos a cabo 23 talleres tales como: cerámica poblana, cerámica mayólica, barro vidriado, ebanistería, herrería, dulces típicos, cartonería, telares prehispánicos, fundición a la cera perdida, talla y escultura en madera, panadería tradicional, miniatura en barro, papel picado, calaveritas de azúcar. Participamos en la expo-venta *Manos Abiertas* con el taller de Telar Prehispánico.

Impartimos talleres de calaveritas de azúcar, barro, cartonería y cerámica poblana en la 2da. Feria Agro-artesanal. Realizamos la exposición de trabajos elaborados por los alumnos de los talleres en el Museo Casa de los Muñecos y Teatro de la Ciudad, de igual manera que en el festival *La Muerte es un sueño 2013*, donde se lograron excelentes ventas. Durante 2013 la inversión aplicada fue de 535 mil 286 pesos beneficiando a través de la capacitación a 629 personas.

4.5.1.10.5.2.- Centro Histórico Vivo

Este programa se caracteriza por llevar espectáculos de calidad a espacios públicos, en 2013, realizamos 191 actividades culturales y artísticas con grupos de música, danza y teatro en sus diferentes vertientes; en Zócalo de la Ciudad, Analco y algunos parques y jardines.

Destaca el apoyo interinstitucional brindado al Campeonato Mundial de Taekwondo, celebrado en nuestra ciudad, donde se realizaron eventos artísticos en el recinto ferial y portales del Centro Histórico. Asimismo se vistió con actividades culturales y artísticas el Tianguis Turístico 2013 que impulsó la promoción y comercialización de los servicios y productos turísticos de nuestro país, dándole auge al barrio de Analco como un lugar ya conocido como *El Domo del Danzón*.

Durante el mes de octubre se llevó a cabo un programa especial dentro de Centro Histórico vivo, con la conferencia de *Cultura digital*, un concierto de estudiantes del Tecnológico de Monterrey, Campus Puebla llamado *Al puro oído*, así como la presentación del libro *Las aves introducción a la música de concierto*. De esta manera se mostró cómo la música clásica y las nuevas tendencias en arquitectura y música ocupan un lugar muy importante en el desarrollo de la sociedad. Durante 2013 este programa tuvo una inversión de 722 mil 162 pesos con 63 centavos, beneficiando a 62 mil 077 personas.

4.5.1.10.5.5.- Fiestas Patrias

Cada año la ciudad de Puebla y todo México se engalanan para celebrar en el mes de septiembre las Fiestas Patrias, en las que recordamos el inicio de la Independencia y los albores de la construcción de nuestra nación. Con el propósito de conmemorar esta fecha que tiene un profundo significado y un gran arraigo popular, realizamos un programa de eventos culturales con presentaciones de artistas de calidad internacional tales como Susana Harp, La Sonora Dinamita de Lucho Argain, Sisti Dance Place (danza contemporánea moderna), el cantante Fernando Álvarez Grayeb acompañado de mariachi y ballet folklórico, llegando a todo tipo de público, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. A diferencia de años anteriores en 2013 manejamos nuevos escenarios como Santa Clara, el Arco de Loreto, Atrio de San José y La Estrella.

Se realizaron 8 presentaciones artísticas en diversas sedes y 17 actividades en juntas auxiliares con un total de 59 mil 060 asistentes, la inversión realizada en este programa fue de un millón 595 mil 023 pesos.

4.5.1.10.5.10.- Festival La Muerte es un Sueño

Para el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla es fundamental preservar las tradiciones que nos caracterizan y nos dan un rostro ante el mundo. Con el importante apoyo de CONACULTA el Honorable Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura, la Oficina de Turismo Municipal, y el parque funerario Valle de los Angeles, prepararon un programa para conmemorar el Día de Muertos.

En el año de 2003, la UNESCO declaró a la festividad indígena del Día de Muertos, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Esta festividad representa uno de los ejemplos más relevantes del patrimonio vivo de México y del mundo.

En la sexta edición de *La Muerte es un Sueño* recordamos con una imagen monumental al inolvidable grabador José Guadalupe Posada, pues en este año se cumplió el centésimo aniversario de su muerte. Realizamos 19 actividades, entre las que destacan exposición y concurso de ofrendas, venta de artesanías, desfile de Día de Muertos, pasarela de Catrinas en el Teatro de la Ciudad, conferencias y presentaciones artísticas entre las que podemos mencionar a Alejandra Robles “La Morena” y el Coro Orfeón Universitario. En su sexta edición este festival alcanzó la presencia de 296 mil 194 asistentes. Lo anterior con una inversión de 882 mil 999 pesos y el importante apoyo de CONACULTA.

4.5.1.10.5.9.- *Pasión, Música Sacra*

Celebramos Pasión, Música Sacra como acompañamiento de la Semana Mayor o Semana Santa. El IMACP llevó a cabo 35 actividades con una asistencia de 7 mil 576 participantes entre las que podemos mencionar: conciertos, conferencias, obras de teatro, recorridos guiados a la Catedral, callejoneadas y Bici tour.

Entre los conciertos destacan el de la Orquesta Típica del Estado de Puebla en la Catedral; concierto del coro de la UDLAP, concierto de órgano de Jesús Bernal, concierto de Carla Leppaniemi y Nadia Ortega, quienes interpretaron música de las instituciones femeninas novohispanas y el concierto de la soprano Mónica Covarrubias entre otros. Incrementamos el número de actividades con una inversión de 209 mil 203 pesos.

4.5.1.10.5.2.- *Grupos musicales del IMACP*

Los grupos musicales del IMACP realizan de forma permanente una labor de difusión de la cultura musical en beneficio de la ciudadanía.

La Banda Sinfónica Municipal la cual está integrada por destacados músicos poblanos que a lo largo de 115 años han amenizado los actos oficiales. Sus melodías deleitan a los visitantes del Zócalo de nuestra ciudad. Su repertorio abarca diversos géneros, desde la música clásica hasta la popular, su director es el Maestro Gabriel Xique Tepale.

El Quinteto de Metales cuyo repertorio musical cuenta con más de cien obras. Realizan interpretaciones de distintas épocas, desde el renacimiento a la época moderna dando importancia a la música mexicana, lo dirige el Maestro Néstor Olivares Palacios.

El Coro Municipal cuya labor es la investigación, difusión y enseñanza de la música coral, se ha presentado en los centros artísticos y culturales más importantes de la ciudad de Puebla, lo dirige el Maestro Miguel Ángel Mendoza.

El Quinteto de Alientos fundado en 1995, tienen el objetivo de difundir la música de los autores universales, desde clásicos hasta modernos incluyendo a los poblanos. Su director es el Maestro Lucino Velázquez Guzmán.

En 2013 los grupos musicales del IMACP realizaron 296 presentaciones en sedes como juntas auxiliares, Zócalo de la ciudad, instituciones educativas. Con la participación de 88 mil 036 asistentes, con una inversión de 396 mil 525 pesos.

4.5.1.10.5.3.- Cinefilia

Es un programa permanente de promoción y difusión cinematográfica que suma los criterios de realizadores, espectadores y creadores culturales, a fin de enriquecer el conocimiento cinematográfico del público participante.

Durante 2013 llevamos a cabo 12 ciclos de proyecciones, con la presentación de 286 películas. Asimismo, brindamos apoyo para la realización de *Ambulante Gira de Documentales*, para el *V Festival Itinerante de video danza Agite y Sirva*; la realización de *Novel, Foro mexicano para el cine nuevo*, con la participación de artistas nacionales como Luis Felipe Tovar, Tongolele, Rosa Gloria Chagollán y el Director de cine Alejandro Ramírez.

Adicionalmente apoyamos la creación de la Red de Cineclubes Puebla, integrada por 9 cineclubes. Cabe señalar que también impulsamos la creación del cineclub Cinefilicos operado por ciudadanos y que proyectan ciclos de cine en nuestras instalaciones.

Cinefilia tuvo durante el 2013 la participación de 21 mil 869 asistentes y una inversión de 128 mil 990 pesos.

4.5.1.10.5.4.- Fiestas Patronales

El IMACP brindó el apoyo para la celebración de 164 fiestas patronales, beneficiando a 49 mil 050 habitantes de diversas colonias y juntas auxiliares, las cuales se han apoyado con el talento poblano a través de presentaciones artísticas. Destaca la Procesión de Viernes Santo en la cual se involucran las instituciones educativas, más de 7 cofradías de diferentes templos, dependencias gubernamentales, así como asociaciones y organismos independientes.

En 2011 apoyamos 92 fiestas patronales, en 2013 incrementamos la cifra a 164. Lo anterior con una inversión de 199 mil 475 pesos.

4.5.1.10.5.4.- Carnaval de Huehues

Se llevó a cabo el tradicional Desfile de Huehues con la participación de más de 30 cuadrillas entre las que podemos mencionar: El Alto, El Alto Garibaldi, Xonaca, Xanenetla, Amiguito Xonaca, Canoa, Canoa Infantil, Lomas 5 de Mayo, Col. 10 de Mayo, Miguel Hidalgo, El Naranjo, La Rivera Maya, La Luz, Los Remedios, La Original, Huejotzingo, Cholula, Zacatelco, Panzacola, San Pedro Cholula, Grajales y Resurrección. Dentro del desfile participaron en coordinación con el IMACP, grupos de ciudadanos voluntarios y se tuvo el apoyo de Protección Civil, Seguridad Pública y Transito Municipal, para garantizar el orden del evento.

Adicionalmente llevamos a cabo una exposición de atuendo tradicional de huehues en el Vestíbulo del Teatro de la Ciudad con diferentes cuadrillas participantes, pasarela en el Zócalo de la ciudad con más de 35 vestuarios y conferencia con tema de huehues y la intervención del arqueólogo Eduardo Merlo. Inversión realizada 41 mil 95 pesos, con la asistencia de 8 mil personas.

4.5.1.10.5.4.- Homenaje a la China Poblana

Celebramos el Festival de la China Poblana, del 4 al 10 de septiembre de 2013, reuniendo un total de 11 actividades, entre las que destacaron: mesas redondas sobre la China Poblana, visitas guiadas, exposiciones, folklor, concurso de traje típico, talleres de papel picado y chinas poblanas de azúcar, así como la difusión de Crónicas Poblanas en el programa La Hora Nacional, segmento dedicado a Catarina de San Juan.

El Festival de la China Poblana es un evento que ha ido creciendo a partir de la institucionalización del Día Municipal de la China Poblana, el cual fue aprobado por acuerdo de Cabildo el 10 de diciembre de 2012.

Las sedes del festival fueron: Galería de Palacio Municipal, Museo Casa de Alfeñique, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, La Casona de la China Poblana, Fuente de la China Poblana, Domo del Jardín de Analco, Teatro de la Ciudad, Biblioteca Palafoxiana y estaciones de Radio AM y FM. Inversión total 6 mil 516 pesos beneficiando a 5 mil 944 personas.

Festival Ejazz

Desde hace seis años, durante la primera semana de diciembre, el Teatro de la Ciudad se convierte en un escenario en el que desfilan las cantantes de jazz que se caracterizan por su calidad interpretativa y por la fuerza de su presencia escénica. Es el único festival en su género en nuestro país, en el que se muestran destacadas expresiones del jazz hecho por mujeres. Se contó con la participación estelar de Julia Vari y Esmeralda Guillén. Inversión 30 mil 802 pesos. Impacto 5 mil 346 asistentes.

4.5.1.10.5.2 - Día Internacional de la Música

Con el objetivo de celebrar el Día Internacional de la Música (21 de Junio), realizamos la conmemoración en el Zócalo de la ciudad, con la participación del grupo Los Patita de Perro banda de rock para niños, el Trío Vino con música romántica, Norma Minelli cantante de balada pop y Los Hitters, agrupación que el próximo año celebrará cinco décadas de trayectoria. Se tuvo la asistencia de 5 mil 200 personas y una inversión de 78 mil 404 pesos.

Día Internacional de la Danza

Con motivo del Día Internacional de la Danza realizamos un evento masivo con la participación de 19 grupos de danza, 700 bailarines en el Zócalo y Teatro de la Ciudad, contando con la participación de grupos del Estado de Puebla, Hidalgo y Veracruz. Géneros como danza clásica, contemporánea, folklórica, hip hop, jazz, polinesia, árabe, tangos y danzón estuvieron presentes en el corazón del Centro Histórico. La inversión fue de a 25 mil 718 pesos con un total de 24 mil 950 beneficiados.

4.5.1.10.8.2.-Exposiciones

En 2013, organizamos la presentación de 32 exposiciones con diferentes temáticas, arte, tradición e historia. Colaboramos con 58 artistas plásticos, dos historiadores y más de 30 artesanos.

Trabajamos con instituciones culturales y educativas: FONCA, CONACULTA, la Cineteca de Zacatecas, el Archivo Histórico Universitario de la BUAP, la Fototeca Nacional y el CECAP, BUAP, Unarte y Bauhaus, los Institutos Municipales de Cultura de las Ciudades de Orizaba y Xalapa.

Destaca la exposición *Estrictamente Público* del maestro Arturo Elizondo, en la cual se presentaron los trabajos que realizaron los asistentes a talleres de las 17 sedes que él mismo visitó (colonias y juntas auxiliares), y por otra parte la exposición *Tres Esculturas Monumentales* de Javier Marín, uno de los artistas mexicanos más importantes de los últimos años y con la cual formamos parte del proyecto de intervención de espacios públicos que ha tenido como sedes las ciudades de Pietrasanta, Milán, La Haya, Bruselas, Vancouver, Shanghai y Ciudad de México. Cabe mencionar también la exposición *Antiguos Teatros de Marionetas de la República Checa* que forma parte de la colección de la Compañía Karromato, cuya sede se encuentra en Praga y de la cual sus integrantes han rescatado el interés por la técnica de la marioneta de hilo tradicional, en cuya construcción y manipulación trabajan juntos con gran éxito desde el año 1997.

En esta área se tuvo una inversión total de 1 millón 128 mil 141 pesos y la participación de 1 millón 375 mil 899 visitantes.

4.5.1.10.8.3.- Teatro José Recek Saade

En esta sede enclavada en el tradicional barrio del Alto ofrecimos 127 talleres para niños jóvenes y adultos, de artes escénicas y plásticas, como teatro, distintos tipos de danza, guitarra, banda de rock, pintura, arte en reciclaje, escultura, entre otros.

Proyectamos 42 películas con temáticas mensuales variadas dirigidas a distintos sectores de público, y con enfoques alternativos así como carteleras de cine de arte. Ofrecimos 46 actividades culturales, como conciertos juveniles de bandas emergentes, recitales de canto y poesía, boleros y marimba para el público adulto, obras de títeres enfocadas en el público infantil, así como demostraciones de grupos artísticos escolares, academias independientes de danza, etc. Conmemoramos el décimo aniversario del rescate y rehabilitación de este espacio nombrado así en memoria del poeta y dramaturgo poblano José Recek Saade. Durante 2103 tuvimos la afluencia de 10 mil 355 asistentes con una inversión de 345 mil 606 pesos.

4.5.1.10.8.8.- Fomento a la Lectura

El Instituto Municipal de Arte y Cultura por tercer año consecutivo realiza acciones a favor del fomento la lectura, pues estamos conscientes que un ciudadano que lee es un ciudadano informado y participativo. Durante 2013 llevamos a cabo 15 jornadas de lectura, 14 jornadas de lectura en juntas auxiliares, 19 Cambalaches de libros, 12 presentaciones de libros, 2 conferencias, 5 lecturas en voz alta, 12 actividades varias, 20 cuenta cuentos, 4 activaciones de lectura y 1 taller de susuradores.

Adicionalmente realizamos una programación multidisciplinaria para la Feria del Libro de Orizaba en donde Puebla fue la ciudad invitada. Cabe destacar que por primera ocasión organizamos de manera conjunta con Culturas Populares del CONACULTA en Puebla la 2da Feria del Libro en lenguas maternas con conferencias, presentaciones artísticas, cine, juegos tradicionales. Dando un total de 67 mil 669 beneficiados con una inversión de 374 mil 969 pesos 34 centavos.

4.5.1.10.8.8.- Tercer Festival de la Lectura y la Poesía

Celebramos la tercera edición del Festival de la Lectura y la Poesía del 1 al 31 de agosto del 2013, que reunió un total de 28 actividades, entre la cuales destacan: presentaciones de libros, conferencias, Cambalache de libros, talleres de susuradores y de poesía, mesas de poetas, jornadas y activación de la lectura y dinámicas de promoción en redes sociales. Los espacios fueron diversos: Zócalo, Galería de Palacio, IMACP, Laguna de Chapulco, biblioteca de Xanenetla, rutas de camiones, parques públicos.

El 3er. Festival de la Lectura y la Poesía es un evento que ha ido creciendo paulatinamente y tiende a convertirse en una parte importante e indiscutible del trabajo realizado por el Instituto Municipal de Arte y Cultura, debido a que abarca muchos espacios y puede proyectarse para la realización de infinidad de actividades relacionadas con la lectura. En 2013 tuvimos una inversión de 47 mil 043 pesos y la participación de 20 mil 192 personas.

4.5.1.10.8.5.- Escuela de Escritores IMACP-SOGEM

La Escuela de Escritores IMACP-SOGEM Puebla es un proyecto vinculado con la creciente necesidad de abrir espacios a la creación artística en el área de la literatura. El apoyo del Instituto Municipal de Arte y Cultura en coordinación con la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) ha sido fundamental para fortalecer esta alternativa de formación y consolidación de escritores y escritoras.

En 2013 impartimos el Diplomado en Creación Literaria dirigido a las personas interesadas en profesionalizarse en el campo de las letras, así como 40 talleres entre los que podemos mencionar: Memoria y Autobiografía, Novela para principiantes, Novela para avanzados, Cuento, Guión de radio, Poesía, Redacción eficaz, Escritura creativa, Taller de fotografía básica digital I y II, Periodismo en web, Laboratorio de ideas, Corrección de estilo y Técnicas narrativas.

Con el propósito de dar seguimiento a los egresados llevamos a cabo 4 seminarios de actualización con destacados ponentes en las áreas de Cuento, impartido por Eve Gil, Novela, impartido por Irving Ramírez, Poesía impartido por Jair Cortés y Ensayo impartido por Iván Ruiz. En 2013 contamos con un total de 691 alumnos atendidos con una inversión de 361 mil 229 pesos.

Estación Verano

Llevamos a cabo el Programa Estación Verano en colaboración con el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, con el objetivo de brindar a la ciudadanía una alternativa vacacional de gran contenido lúdico y didáctico. Dicho programa, tuvo como sedes las instalaciones del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, así como algunas juntas auxiliares, barrios y colonias de la ciudad de Puebla. Asimismo, ofrecimos 49 actividades a través de una agenda de talleres y una agenda cultural diseñada para toda la familia.

Cabe destacar que en 2013 se contó con la participación del Libro Bus por parte de Educal realizando recorrido en San Jerónimo Caleras, Villa Frontera, La Roma, Azumiatlá, Geo Villas, San Bartolo, Lomas del Sur, Chapulco, Granjas San Isidro, San Aparicio, Canoa, Jardín de Analco, La Resurrección, Sorianas Torrecillas, CAPU y Providencia. Este programa tuvo un total de 3 mil 684 asistentes con una inversión de 16 mil 182 pesos.

4.5.1.10.5.11.- Fiestas Navideñas

Llevamos a cabo el programa en apoyo al Sistema Municipal DIF, eventos artísticos y culturales totalmente gratuitos para la población en el Teatro de la Ciudad, así como proyecciones de cine en una programación del 15 de diciembre de 2013 al 5 de enero de 2014, en donde los ciudadanos pudieron disfrutar de 15 eventos artísticos tales como: ballet El Cascanueces, Show de payasos, Guitarrísima Navideña, Manhattan Jazz Children, Pinocho en Navidad (marionetas), pastorela infantil, obra de teatro El Principito.

Se llevó a cabo también una mesa de trabajo sobre *Las tradiciones navideñas* en México con la intención de fomentar y preservar las costumbres y tradiciones decembrinas. Inversión 130 mil 779 pesos y el impacto es de 10 mil 165 asistentes a 39 actividades.

En cumplimiento con la obligación que por ley tenemos todos los servidores públicos de informar a la ciudadanía de las actividades realizadas, rindo el presente informe que da cuenta de mi labor al frente del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, labor que no habría sido posible sin el apoyo y colaboración de la entidades del Gobierno Federal, en especial de CONACULTA, del Gobierno Estatal a través de CECAP, por el espíritu de equipo.

Refrendo mi agradecimiento al Maestro Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal de Puebla, por la confianza depositada en el equipo IMACP y en su servidora así como a las diferentes áreas por su cercano y valioso apoyo, sobre todo durante los festivales. Vaya un agradecimiento también a la Comisión de Turismo, Arte y Cultura, a las universidades e instituciones culturales, medios de comunicación, y a la comunidad cultural y artística de esta gran metrópolis. Personas e instituciones a quienes expreso mi más profundo reconocimiento por hacer de Puebla *La ciudad que queremos*.

Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros
Directora General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla