

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

### **MINUTA DE REUNION DE TRABAJO DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA.**

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las dieciocho horas con treinta minutos del día veintiuno de mayo del año dos mil trece, en la Sala de Juntas del Instituto Municipal de Planeación, ubicada en 8 oriente 1014, interior del Paseo de San Francisco, Barrio El Alto, Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

#### **CONSEJEROS CIUDADANOS**

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.	Presidenta del Consejo Ciudadano de Cultura.
José Oscar Adrián Ramírez Ponce.	Secretario del Consejo Ciudadano de Cultura.
Adriana Nachieli Morales Ballinas	Consejera.
Sigfrido Alcántara Gómez.	Consejero.

#### **AUTORIDADES E INVITADOS**

Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros.	Directora General de Instituto Municipal de Arte y Cultura.
Regidora Miriam Mozo Rodríguez.	Presidenta de la Comisión de Turismo, Arte y Cultura.
Dr. Juan Diego Hernández Zamora.	Invitado.
José Gabriel Salazar Martínez.	Invitado. Antropólogo Social.
Marcela Intani.	Invitada. IMPRONTA.
Sofía García Sánchez.	Invitada. IMPRONTA.
Fernando Diyarza.	Invitado. IMPRONTA.
José Carlos Alonso Hernández.	Invitado. Actor y Director de Escena.
Jetzely Espina Suarez.	Invitada.
Lic. Olivia Vázquez Ramírez.	Analista de la Dirección de Planeación IMPLAN.
Viko Carpinteyro.	Invitado. Difusión Cultural BUAP.
Mtro. Ángel Raúl Peña Ramírez.	Invitado. Casa del Sol Puebla.
Abog. Venus Montes Cervantes.	Jefa del Departamento de Diseño de Políticas Públicas del IMPLAN.
Mtra. Ana Isabel Rivera Navarro.	Invitada.
Lic. Felipe de Jesús González Camarena.	Secretario Ejecutivo del Consejo de Participación Ciudadana.

Con el propósito de celebrar la reunión de trabajo correspondiente al mes de mayo de 2013 bajo el siguiente:

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

### ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia, declaratoria del quórum y apertura de la sesión.
2. Lectura del orden del día y aprobación del acta de la sesión anterior.
3. Informe de actividades del Consejo Ciudadano de Cultura.
4. Información sobre el "Convenio con la Secretaría de Turismo del Estado de Puebla, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y Organismo Internacionales (UNESCO), para la restauración de templos, museos y obras arquitectónicas con valor histórico, así como la promoción de rutas turísticas franciscanas", por la Reg. Miriam Mozo Rodríguez, Presidenta de la Comisión de Turismo, Arte y Cultura.
5. Informe de las actividades realizadas por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla en el marco de la celebración del 5 de Mayo y del Festival Internacional 5 de Mayo, a cargo del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.
6. Organización del trabajo por Comisiones respecto al rescate cultural del Barrio del Alto, en el marco del el Plan de trabajo del Consejo (objetivos, líneas y planes de acción).
7. Presentación del proyecto de "Formación de Coleccionistas de Arte", por IMPRONTA.
8. Informe de las actividades de apoyo al Proyecto "Huitzilapan. Río de Colibríes" por el Departamento de Políticas Públicas adscrito a la Dirección de Planeación Estratégica del Instituto Municipal de planeación.
9. Asuntos Generales.
  - Revisión de la integración del Consejo Ciudadano de Cultura e integración de nuevos miembros.
  - Recapitulación de acuerdos.
  - Orden del día de la siguiente sesión.

### LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM LEGAL.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Dio la bienvenida a los consejeros, autoridades e invitados. Pasó lista de asistencia, no hubo quórum y continuó con la lectura del orden del día. Dio paso al punto tres.

Informó que tuvieron una reunión del COPLAMUN, organismo en donde están todos los presidentes de los consejos junto con secretarios de las diferentes áreas del gobierno municipal. Les mostraron el programa de Desarrollo Sustentable del Municipio de Puebla. El Secretario de obras públicas les presentó a los asesores que están haciendo la actualización del programa y los invitaron a seguir trabajando

Les habló de tres documentos.

1. El programa Municipal de Desarrollo.
2. El programa de Desarrollo Urbano Sustentable. Que es el eje primero del programa de Desarrollo Municipal que está en proceso de actualización.
3. El COREMUN. Que es el Código Reglamentario del Municipio que es el que define las estructuras y el funcionamiento de todas las ramas del municipio.

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

Tuvieron también con el Instituto Municipal de Arte y Cultura dos actividades: Una donde fue el Arqueólogo Arnulfo donde querían una persona del Consejo que fuera historiador y que fue a la inauguración sobre una reunión del 5 de Mayo. Y a ella le tocó participar en otra reunión sobre la participación del Plan de Desarrollo Sustentable del Municipio. Y tuvo la reunión con el grupo de Presidentes de la Comisión Ejecutiva sobre la revisión del COREMUN del capítulo 8. Dio paso al siguiente punto.

**INFORMACIÓN SOBRE EL "CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE PUEBLA, EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Y ORGANISMO INTERNACIONALES (UNESCO), PARA LA RESTAURACIÓN DE TEMPLOS, MUSEOS Y OBRAS ARQUITECTÓNICAS CON VALOR HISTÓRICO, ASÍ COMO LA PROMOCIÓN DE RUTAS TURÍSTICAS FRANCISCANAS", POR LA REG. MIRIAM MOZO RODRÍGUEZ, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TURISMO, ARTE Y CULTURA.**

**Regidora Miriam Mozo Rodríguez.-** Presentó al Mtro. Ángel Raúl Peña Ramírez quien tiene interés de participar en este Consejo. La comisión de Turismo, Arte y Cultura invitó al Consejo Ciudadano de Cultura a una reunión para conocer su opinión sobre el convenio. Añadió al Consejo Ciudadano de Turismo, Instituto Municipal de Arte y Cultura, el INAH y al L.D. Luis Armando Olmos Pineda Coordinador General del Instituto Municipal de Planeación, apoyaron los trabajos a través de dos reuniones. Comentó que el L.D. Luis Armando Olmos Pineda sugirió de hacer partícipe al grupo Puebla Capital Universitaria, para lo cual acudió a una reunión del grupo para exponer el tema. Como antecedente durante la administración municipal 2002-2005 se firmó un convenio general con el INAH.

Por ello ahora sólo es necesario suscribir el convenio general con un convenio particular para el tema de restauración de los Templos, Museos y obras arquitectónicas con Valor Histórico a través del Presidente Municipal quien tiene la facultad para ello.

En los próximos días se firmará el convenio con el INAH y el Gobierno del Estado. Agradeció el Interés del Consejo.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Agradeció a la Regidora Miriam Mozo Rodríguez por su presentación. También informó sobre sus actividades como Presidenta del Consejo le pidieron del IMAC que moderara en una mesa la presentación de un libro: El Jardín Teresiano. Dio paso al punto cinco

**INFORME DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL 5 DE MAYO Y DEL FESTIVAL INTERNACIONAL 5 DE MAYO, A CARGO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA.**

**Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros.-** Expuso dos trabajos que se hicieron con el tema 5 de Mayo. Uno que ya se tiene antecedentes desde hace dos años atrás, El festival Internacional 5 de Mayo Puebla que se hace con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y desde luego el Instituto Municipal de Arte y Cultura.

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

Este año recibieron apoyo de CONACULTA ellos están financiando muy buena parte de los dos festivales El festival del teatro y el 5 de Mayo sobre todos la parte que le corresponde al municipio.

Presentó *El Sitio de Puebla* ya que fue muy interesante un trabajo muy largo que se planteó desde principio de año a petición de la Secretaría de Educación Pública. En una reunión que estuvo el Alcalde y el Secretario de Educación Pública se acordó celebrar el Sitio de Puebla de 1863. Se acordó también en esa ocasión que se estarían revelando las placas alusivas en los sitios donde hubo fortificaciones. Fueron nueve fortificaciones y los acompañó el INAH.

**Adriana Nachieli Morales Ballinas.-** Cuándo habló de impactos ¿hablas de números de asistencia o si están midiendo otra incidencia en los asistentes?

**Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros.-** Solamente número de asistentes y los tomó en base a los metros cuadrados de los diferentes espacios.

**José Oscar Adrián Ramírez Ponce.-** La felicito por el Festival. Comentó cómo se fortalece a los grupos locales. En cuanto a la selección sí hubo lo que les gusta y cómo esto crea el arraigó. En cuanto al 5 de mayo le pareció bastante acertado el busto de González Ortega.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Solicitó que les explicaran que era el arraigó.

**Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros.-** Respondió en cuanto a los artistas locales. Dijo en el teatro hay una convocatoria. Y ya está programada lo que corresponde a teatro por parte del municipio. También señaló que se deben dar talleres más amplios y deberían pedir a quienes entran a convocatoria que asista diario y que se tenga una presentación a uno de los eventos, y pueden conocer cómo se desarrolló el teatro en Alemania y en diferentes latitudes.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Dio paso al punto siete.

#### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE “FORMACIÓN DE COLECCIONISTAS DE ARTE”, POR IMPRONTA.

**Marcela Intani.-** Dijo que IMPRONTA nace con necesidad de formar un espacio de difusión de las artes plásticas aquí en Puebla y a través de esta plataforma impulsar los trabajos de los autores y los artistas visuales y poder fomentar esta relación de cercanía entre el público y los autores. IMPRONTA funciona como un intermediario para brindar herramientas a los autores para cerrar este círculo de producción.

**Sofía García Sánchez.-** Están proponiendo como una estrategia de IMPRONTA crear coleccionismo entre los jóvenes o no tan jóvenes y que se puedan interesar por adquirir una pieza a través de este modelo de tanda a pagarla a doce meses y debería ser una pieza de un costo de 12 mil pesos.

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

**Fernando Diyarza.-** Expresó que son artistas tanto locales poblanos, artistas jóvenes con trayectoria que se están desarrollando cada vez más fuertes a nivel nacional e internacional, pero también hay artistas que ya no son tan jóvenes y han hecho una trayectoria muy importante aquí en Puebla.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Comentó que es una dinámica de gestión inteligente, motivadora que facilita el camino y crea coleccionistas y todos podemos comprar una obra. Agradeció su presentación.

**Adriana Nachieli Morales Ballinas.-** Invitó a una representante de la fundación *Sabias Que*. Es una fundación que se dedica a la educación, específicamente concentrada en la comunidad de San José Xacxamayo, para hacer una invitación al tercer aniversario de la fundación a un concierto de cámara de la Orquesta Esperanza Azteca en el Teatro Principal el día viernes 24 de mayo a las 8 de noche.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Dio paso al punto ocho del orden del día.

**INFORME DE LAS ACTIVIDADES DE APOYO AL PROYECTO “HUITZILAPAN. RÍO DE COLIBRÍES”  
POR EL DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS ADSCRITO A LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN  
ESTRATÉGICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE PLANEACIÓN.**

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Dijo que Plan de Desarrollo del Municipio tiene 5 ejes o vertientes. El primero es el Desarrollo Urbano y Metropolitanos Sustentable

Eje 1 Desarrollo Urbano y Metropolitanos Sustentable

Eje 2 Es Comunidad Segura.

Eje 3 Desarrollo Económico Integral.

Eje 4 Desarrollo Social Incluyente.

Eje 5 Mejores Prácticas Municipales.

Señaló que hay tres ejes donde debería entrar de una manera significativa su proyecto que es el eje 1 Desarrollo Urbano y Metropolitanos Sustentable, tiene 6 estrategias.

El eje 2 es donde está el plan de seguridad esta plan está en manos del Secretario de Seguridad Pública.

El eje 3 Desarrollo Económico Integral. Tiene 5 estrategias y en el número 5 que es **impuso al turismo**. El eje 4 Desarrollo Social Incluyente. Les pidió que trabajaran en parejas para revisar estos tres ejes y les pidió que consulten el Plan de Desarrollo Municipal que está en la página web del Ayuntamiento. Después del ejercicio les preguntó cómo les fue con la lectura y si les pareció adecuado el documento.

**Mtra. Ana Isabel Rivera Navarro.-** Informó que leyó lo que le correspondía al eje 1 Plan de Desarrollo Urbano Municipal y el eje 1 que le corresponde al Desarrollo Urbano y Metropolitanos Sustentable. Como preocupación importante del Plan de Desarrollo Municipal es equilibrar la economía. También se tiene el Centro Histórico que ya está inscrito en el patrimonio mundial de los Centros Históricos al nivel internacional y que se considera importante repoblar el centro histórico. Hay un déficit en los servicios y el mayor uso del suelo del centro histórico es comercial.

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Informó sobre el eje 3 que se llama HUITZILAPAN en turismo. El poder que tuvo la ciudad textil ya se acabó la fuerza la está tomando los servicios y se está incrementando mucho la gastronomía poblana. Que aterrice lo que es HUITZILAPAN que es vital para que se haga un recorrido. Con respecto al turismo no está señalado ningún lugar correctamente o de manera uniforme.

Dijo que José Gabriel Salazar Martínez tiene un documento sobre la definición de cultura que está muy interesante. Propuso que lo compartiera la próxima junta.

**Viko Carpinteyro.-** El eje 4 Huitzilapan y la problemática social y cultural. Propuso que las actividades artísticas y culturales tengan que ver con el desarrollo tanto social y económico de los habitantes de Huitzilapan. Se propone convocar a grupos artísticos con la sociedad de Huitzilapan y crear un festival que incluya a la gente de Huitzilapan.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Les pidió que revisen este material y el Plan de Desarrollo. Y les envía el diagnóstico ya organizado que hicieron, incluso puede ser comparado con el diagnóstico que hacen en la parte social y hacer unas comparaciones, sacar algunas conclusiones y traer alguna reflexión y puedan elegir alguna acción. Propusieron hacer el recorrido a HUITZILAPAN para el día 8 de junio 2013.

**José Oscar Adrián Ramírez Ponce.-** Externó su preocupación de cómo hacer que funcione realmente el Consejo e invitar a los compañeros que han estado viniendo para que aporten ideas. Propuso hacer una junta para ver que hacer.

#### ASUNTOS GENERALES.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Dijo que les queda pendiente lo que van explicar del IMPLAN que están buscando recursos y le entregaron un documento de todo lo que han hecho:

1. Búsqueda de convocatorias para financiar proyectos de los habitantes del barrio del Alto y la Luz.
2. Reunión con el colectivo "Los Tamalistas".
3. Reunión con la arquitecta Adelaida Ortega.
4. Visita al grupo de artesanos alfareros en el barrio de la Luz.
5. Revisión de los documentos que contienen los diagnósticos y proyectos elaborados por el Consejo.
6. Zonificación del polígono por barrio y de las Zonas de Atención Prioritaria, con asistencia del Departamento del Sistema de Información Geográfica.
7. Reunión con la mesa directiva de los Alfareros y con la Lic. Mireya Moreno Flores, gestora del grupo.
8. Solicitud a la Secretaría de Desarrollo Social y Participación Ciudadana, Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas y a la Secretaría de Seguridad Pública y Tránsito Municipal de acciones programadas para el año 2013 en el polígono.
9. Elaboración de FODAS, alineación de los proyectos turísticos, de seguridad y culturales diseñados por los Consejos Ciudadanos.

Puebla, Pue., 21 de mayo de 2013

10. Alineación de programas municipales en atención a la problemática detectada.
  11. Mapeo del equipamiento, oficios y monumentos de la zona, por parte del Departamento del Sistema de Información Geográfica.
- Concluyó la sesión dando las gracias a los consejeros y autoridades.