

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA.

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las dieciocho horas con treinta minutos del día nueve de julio del año dos mil trece, en la Sala de Juntas del Instituto Municipal de Planeación, ubicada en 8 oriente 1014, interior del Paseo de San Francisco, Barrio El Alto, Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

CONSEJEROS CIUDADANOS

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.	Presidenta del Consejo Ciudadano de Cultura.
José Oscar Adrián Ramírez Ponce.	Secretario del Consejo Ciudadano de Cultura.
Lic. Marie France Desdier Fuentes.	Consejera.
Lic. Alonso F. Pérez Fernández Fragua.	Consejera Suplente de Lic. Marie France Desdier Fuentes
Billy Frese Lozano.	Consejero.
Elssa del Carmen Ruiz de Casados.	Consejera
Adriana Nachieli Morales Ballinas.	Consejera.
Georgina Meza Gordillo.	Consejera Suplente de Adriana Nachieli Morales Ballinas.
José Carlos Alonso Hernández.	Consejero.
José Gabriel Salazar Martínez.	Consejero.
Arnulfo Allende Carrera.	Consejero.

AUTORIDADES E INVITADOS

Rafael Navarro Guerrero.	Representante de la Arq. Martha Patricia Sánchez Matamoros, Directora General del Instituto Municipal de Arte y Cultura.
César Mozo Rodríguez.	Asistente de la Regidora Miriam Mozo Rodríguez Presidenta de la Comisión de Turismo, Arte y Cultura.
Ángel Raúl Peña Ramírez.	Invitado.
Juan Diego Hernández Zamora.	Invitado.
Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.	Invitado. Consejero de Turismo.
Adeline Ramírez López.	Invitada.
Ángel Rojano Juárez	Invitado.
Daniel Bello Carrasco.	Invitado. Los Tamalistas, Huitzilapan.
Sandra Y. Parra Landa.	Invitada. La Mazorca Huitzilapan.
José Isaías Breton C.	Invitado.
Anahí Cointa Pérez Pérez.	Invitada. Compañía de Teatro "La Piñata"

Coordinación General
Secretaría Ejecutiva del Consejo de Participación Ciudadana

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Venus Montes Cervantes.	Jefa del Departamento de Políticas Públicas, IMPLAN.
Olivia Vázquez Ramírez.	Analista del Departamento de Políticas Públicas IMPLAN.
Viko Carpinteyro.	Invitado. Compañía de Teatro "El telón"
Dra. Natalia Sardá Cué.	Presidenta del Consejo para la Discapacidad.
Lic. José Ignacio Sánchez Moreno.	Coordinador de Actividades Culturales de CMUCH.
Lic. Felipe de Jesús González Camarena.	Secretario Ejecutivo del Consejo de Participación Ciudadana.

Con el propósito de celebrar la sesión ordinaria correspondiente al mes de julio de 2013 bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia y declaratoria de quórum legal.
2. Lectura del orden del día.
3. Presentación del Proyecto de Xanenetla, por el Mtro. Ángel de Jesús Osorio Ochoa, integrante del Consejo Ciudadano de Turismo.
4. Presentación de un Proyecto Cultural para la zona de Hutzilapan, por el Colectivo Los Tamalistas.
5. Revisión de la integración del Consejo Ciudadano de Cultura
6. Informe de actividades del Consejo Ciudadano de Cultura.
 - Reunión del Consejo de Seguridad Turística y Comunidades Seguras (CANACO).
 - Comisión ejecutiva del Consejo de Participación Ciudadana.
 - Taller de planeación a los Consejos Ciudadanos, por el Instituto Tecnológico de Monterrey, Rectoría Zona Sur.
 - Sesión ordinaria del Consejo Ciudadano de Turismo.
7. Propuestas del Consejo Ciudadano de Cultura para el tema de denominación de origen del *chile en nogada*.
8. Presentación de avances del Observatorio Cultural, por la Dra. Adriana Nachielli Morales Ballinas, integrante del Consejo.
9. Asuntos Generales.
 - Invitación a conocer la página de Facebook del Consejo de Participación Ciudadana.
 - Recapitulación de acuerdos.
 - Orden del día de la siguiente sesión.

LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM LEGAL.

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Dio la bienvenida a los consejeros, autoridades e invitados. Pasó lista de asistencia y se declaró quórum. Presentó a los invitados de Huitzilapan y pidió que se presentaran cada uno de ellos.

Adriana Nachieli Morales Ballinas.- Informó que Georgina Meza Gordillo será su suplente y que harán trabajo en equipo.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Continúo con la lectura del orden del día. Dio paso al punto tres.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE XANENETLA, POR EL MTRO. ÁNGEL DE JESÚS OSORIO OCHOA, INTEGRANTE DEL CONSEJO CIUDADANO DE TURISMO.

Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.- Saludó a los presentes. Informó que el proyecto de Xanenetla surge por el impulso del Colectivo Tomate (jóvenes que realizan murales de temáticas locales); por lo que se crea la comisión, integrada por jóvenes del Instituto Tecnológico de Puebla y como encargado el mismo. Dijo que el objetivo de la Comisión era que el Barrio de Xanenetla fuera un motor de desarrollo económico-turístico sustentable.

Dio referencia de la localización del Barrio de Xanenetla (entre los Fuertes de Loreto y el Boulevard 5 de mayo), dijo que su ubicación es turística, sin embargo las condiciones en las que se encuentra no son muy atractivas para el visitante; por lo que es importante rescatar. Rescata proyectos anteriores como el de *Plandetur* (2015) y el de Fuertes- Catedral. Así mismo se realizó un Diagnóstico de la zona, considerando el lugar y las personas, a estas últimas se les preguntó si estarían dispuestas a recibir al visitante y la respuesta fue favorable. Aclaró que para hacer la detonación económica sustentable es importante que se vea beneficiada los habitantes de Xanenetla.

Preguntó si alguien había escuchado sobre la ciudad mural.

José Isaías Breton C.- Indicó que se abrió una convocatoria para la realización de murales en Xanenetla, explicó que por ser vecino de ese barrio conoce los murales.

Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.- Explicó que la asociación *Tomate* convocó a artistas locales nacionales e internacionales para la realización de los muros. Antes de eso, se tuvo un acercamiento con los habitantes explicándoles en lo que consistía el proyecto y que este no tenía como fin lucrar. Dijo que los temas en los murales expresan los valores y costumbres del barrio, mismos que la gente pintó. Además se dignificaron las calles (pavimentación, banquetas, guarniciones, luminaria). Al ser este un proyecto de desarrollo económico se pretende analizar la factibilidad, rentabilidad e indicadores económicos, etc., para desarrollar planes de negocio; sin embargo, el lugar no cuenta con actividades a realizar, por lo que se pretende instituir las bases mediante un estudio de mercado, un estudio técnico (establecimientos), un estudio organizacional (quienes van a operar los negocios), un estudio financiero (saber cuál va a ser la inversión y determinar los grados de rentabilidad) y estudios complementarios (impacto ambiental, social, etc.). Se pretende generar productos que su venta beneficie a la población del lugar.

*Coordinación General
Secretaría Ejecutiva del Consejo de Participación Ciudadana*

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Dio la información escrita a la presidenta Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear por si desean consultarla después. Agradeció la atención prestada.

José Isaías Breton C.- Dijo ser artista plástico, por lo que sugirió que gente profesional se empleara en este proyecto además de que brinda mayor prestigio al trabajo.

Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.- Explicó que al ser un proyecto sin lucro, el artista tiene que considerar el gusto e ideas de los habitantes del lugar y trabajar con ellos. Se han considerado algunas unidades de negocio como un establecimiento de alojamiento, tienda de artesanías, establecimiento de bebidas y comida, corredor turístico y renta de bicicletas.

José Oscar Adrián Ramírez Ponce.- Opinó que es un error el no querer pagar al artista y aclaró que la artesanía no es arte, por lo que el proyecto no está considerando las cuestiones artísticas, se tendrían que especificar actividades para los artistas.

Juan Diego Hernández Zamora.- Opinó que a diferencia de otros Barrios en Puebla, el de Xanenetla no produce algo en especial y que la artesanía que se pretende vender ha decaído.

Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.- Dijo que no se han encontrado con artesanos pero si con familias que por años hacen algún producto comestible.

José Gabriel Salazar Martínez.- Opinó que siendo Xanenetla uno de los Barrios más viejos es indispensable que se realice un estudio profundo etnográfico e historiográfico para representar actividades que se hicieron en el lugar y así resignificar. Que al momento de dignificar se consideren objetos ergonómicos y hagan buen uso del recurso destinado.

Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.- Se tomará en cuenta los comentarios y agradeció su opinión.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Opinó que no se está considerando el sentir de la gente, ni lo que quiere y puede. Por lo que sugirió que se acerquen a la gente y la escuchen, obtengan su confianza, y no solo se vea como un negocio.

Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa.- Comentó que la idea surgió del Consejo y que sí se ha considerado a la gente y que el proyecto por ser económico se busca una retribución para la misma gente.

Rafael Navarro Guerreo.- Dijo que él trabaja en el programa *Vocación en tu Barrio* del IMAC, donde se rescatan oficios tradicionales de los barrios y ofreció contactarlo con personas artesanas para que se establezcan en la zona.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Agradeció al Lic. Ángel de Jesús Osorio Ochoa por su presentación y le pidió asesoría técnica para las siguientes reuniones.

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

PRESENTACIÓN DE AVANCES DEL OBSERVATORIO CULTURAL, POR LA DRA. ADRIANA NACHIELLI MORALES BALLINAS, INTEGRANTE DEL CONSEJO.

Adriana Nachieli Morales Ballinas.- Saludó a los presentes. Asignó copias del resumen de la exposición. Explicó que el fin de la exposición es que se realice una consulta operativa, es decir, saber con qué recursos se dispone. Dijo que necesitan principalmente el recurso humano, para esto, creó un formulario sencillo de llenar y que tiene como fin recuperar lo que el ciudadano observa en las prácticas de cultura. Explicó que durante el mes de febrero tuvieron 5 observadores y en marzo 21, justificó el bajo número de observadores debido a que no había personas involucradas en el ejercicio.

Mostró fotografías que reflejan la visión del espectador en los eventos culturales y la gráfica estadística por evento asignada por el observador ciudadano, reflejó que los observadores asistieron a más eventos masivos. Otra gráfica describe la frecuencia de asistencia por días de la semana, dijo que la mayor asistencia son los fines de semana, comentó que el dato no es nuevo, sin embargo ya está sustentado por el observatorio y sirve para saber si se están cubriendo las necesidades culturales del observador.

Informó de los eventos de verano 2013; señaló que del observatorio pretende dar difusión y mejora del servicio del evento.

Explicó que el Observatorio Cultural tiene como propósito general diagnosticar e identificar múltiples dimensiones de la actividad cultural, el potencial y los problemas para diseñar políticas públicas productivas, dirigidas a organizar las cadenas comerciales y económicas relacionadas con la actividad cultural, a fin de promoverlas e integrarlas como motor del desarrollo local y regional. Además de determinar los requerimientos y resultados posibles en esquemas adaptados a cada región o localidad.

Propuso que el Consejo se comprometiera a asesorar a aquellas personas o empresas que buscan participar en el sector cultural, en la participación de determinar lo que es o no de determinada actividad y continuar con la impartición de cursos y talleres. Preguntó sobre cuál sería el compromiso del Consejo.

Lic. Marie France Desdier Fuentes.- Dijo que contará con su apoyo para que el proyecto. Comentó que las observaciones que hace el visitante ha sido el que falta difusión a las actividades; considera que esto es por falta de herramientas para asignar una verdadera crítica.

José Carlos Alonso Hernández.- Opinó que además del Consejo de Cultura se tiene que comprometer IMAC, para conocer al público que asiste.

Adriana Nachieli Morales Ballinas.- Dijo que el IMAC comenzó a descentralizar la cultura, es decir, los centros comerciales están ofertando entretenimiento, donde la gente está asistiendo para recrearse, lo cual implica la intervención del Consejo en la asesoría de las prácticas culturales que ahí se están realizando.

Georgina Meza Gordillo.- Comentó que ha llevado a grupos artísticos a estos espacios, ha notado que mucha gente asiste a las plazas y estas presentaciones han sido aceptadas. Opinó que si el público no llega, ellos son los que se tienen que acercar al público.

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

José Oscar Adrián Ramírez Ponce.- Dijo que tomen en cuenta el Consejo Interno del IMACP cuya función es revisar los avances y proyectos que ellos mismos tienen. Mi comentario es porque no existe tal Consejo y ya se ha señalado de manera directa a la titular.

PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO CULTURAL PARA LA ZONA DE HUTZILAPAN, POR EL COLECTIVO LOS TAMALISTAS.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Explicó que el conocer este proyecto era importante para el Consejo. Cedió la palabra a los representantes.

Daniel Bello Carrasco.- Informó que han trabajado durante siete años en el festival del día de muertos en colaboración con los vecinos del Barrio del Alto. Presentó el siguiente resumen del Proyecto en Huitzilapan.

Taller de Cartonería Proyecto Huitzilapan Proyecto de Desarrollo Comercial y Cultural para el Barrio del Alto.

Antecedentes.

En las reuniones con los vecinos de la zona de Huitzilapan, se propuso crear un producto artesanal que fuera distintivo de la zona, además de que promoviera el comercio y el turismo local.

En el barrio del alto se ubican varias asociaciones y grupos independientes culturales y artísticos, muchos de estos dominan la técnica de la cartonería. Desde 2009 el colectivo los TAMALISTAS ha ofrecido talleres de construcción de calaveras gigantes con la técnica de cartonería para los vecinos del Barrio del Alto. En 2010 el colectivo la Mazorca comienza con talleres de cartonería que incluye fabricación de alebrijes y piñatas.

Descripción.

Proyecto de capacitación, donde los vecinos del barrio del Alto aprenden la técnica de cartonería para hacer productos comerciales y que puedan vender en su mismo lugar de trabajo, haciendo así un proyecto totalmente sustentable, asequible, con incidencia y de resultados inmediato.

Objetivo.

Capacitar a vecinos del barrio del Alto en la técnica de cartonería haciendo un buen uso de las herramientas, la optimización de los materiales y con control de calidad.

Justificación.

En la zona de Huitzilapan en específico el barrio del Alto hay un gran problema de omisión social, impera la violencia, el desempleo, el vandalismo y la drogadicción; teniendo como resultado la inseguridad y la decadencia social.

Al tener un oficio tan versátil como lo es la cartonería se puede hacer productos con inversión mínima de capital y obtener buenas ganancias. Con un plan de venta y distribución el programa daría los resultados deseados a corto plazo. Por eso es primordial comenzar un programa de capacitación donde se promuevan técnicas y valores como identidad de barrio y vecindad.

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Desarrollo.

Se solicita la casa de algún vecino que tenga las condiciones para la impartición del taller, se hace la invitación de asistencia a los vecinos y se comienzan las capacitaciones; se eligen puntos estratégicos de venta y se buscan distribuidores.

Lugares concertados para las capacitaciones.

14 Oriente 1412 Int. 4 colectivo La Mazorca

14 Oriente 1410 colectivo A.D.A.

14 Norte 1804 vecinos del barrio.

Teatro José Recek Saade.

José Isaías Breton C.- Explicó que el Festival Tamalista del Día de Muertos nace para ofrecer escenario a los Poblanos que hacen música, danza, teatro, cine, escultura, pintura, instrumentos, etc., se realizan talleres de cartonería, danza, dibujos, etc., cuatro meses antes del Festival, donde se involucran a niños, jóvenes y adultos mayores. Se hace una procesión de títeres gigantes en el Zócalo. La Central de Abastos patrocina el evento brindando una ofrenda monumental cada año. Lo interesante durante el programa es la participación de la gente, en asistencia y aportando ideas que son tomadas como mini proyectos que con el tiempo crecen. Al final del evento se ofrecen tamales, atole, dulces, etc.

Daniel Bello Carrasco.- Comentó que asisten un gran número de artistas, así como de vecinos que participan activamente. Dio la palabra a Sandra Y. Parra Landa.

Sandra Y. Parra Landa.- Dijo que pertenece al colectivo La Mazorca, donde se realizan talleres de capacitación artística y artesanal a jóvenes, niños y adultos del Barrio del Alto. Se les enseña a generar sus propios recursos y aprenden a realizar piñatas, calaveras gigantes, etc., mediante el juego con sus compañeros. Comentó que han trabajado con el Colectivo Tamalista desde hace siete años impartiendo el taller de calaveras gigantes.

Daniel Bello Carrasco.- Dijo que al ser un colectivo independiente no cuentan con los recursos económicos, sin embargo, han logrado sustentar el proyecto mediante estrategias que generan recursos, además de la utilización de material reciclable y el buen uso de éste. Así mismo, los jóvenes que reciben la capacitación y dan talleres reciben honorarios de las ventas de su producto o de la producción de éstos. Por tanto, se pretende colaborar también en el Proyecto Huitzilapan.

Informó que hubo un intercambio cultural con algunos barrios en Francia y se pretende hacer una extensión del Festival ahí, difundiendo las tradiciones y cultura de los Barrios de Puebla.

Lic. Marie France Desdier Fuentes.- Preguntó sobre la distribución de las piñatas, si contaban con becas de apoyo y si estaban dados de alta como Asociación Civil.

Daniel Bello Carrasco.- Dijo que no contaban con becas y que se sustentan con la venta de los productos ofrecidos en internet, tiendas, escuelas de manera personal, además de aceptar donaciones. Y que no están dados de alta como Asociación Civil.

Coordinación General
Secretaría Ejecutiva del Consejo de Participación Ciudadana

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Lic. Alonso F. Pérez Fernández Fragua.- Ofreció su apoyo en materia prima, ya que cuentan con mucho cartón, papel, plástico, etc., que ellos pueden utilizar. Dijo que se puede crear vinculación entre los Tamalistas y ellos mediante los *Programas Capilla del Arte y Adopta y Adapta*.

Lic. Marie France Desdier Fuentes.- Explicó que el Programa Adopta y Adapta consiste en Interpretar las obras expuestas y que ellos pueden exponer o interpretar obras. Consideró importante el hecho de que se registren como asociación civil para que puedan tener un ingreso económico y con esto poder seguir llevando a cabo futuros proyectos.

Billy Frese Lozano.- Felicitó el trabajo realizado, la organización y la unión del colectivo. Consideró que no se ha dado tanta difusión de los proyectos y que es necesario hacerlo sobre todo en televisión.

José Oscar Adrián Ramírez Ponce.- Los felicitó y sugirió que no se apartaran del Consejo de Cultura para la creación de vínculos e ideas.

Lic. Alonso F. Pérez Fernández Fragua.- Invitó a ver el programa matutino del canal 26 de Puebla de once a once treinta, ya que él es co-conductor de ese programa los días martes; ahí se exponen temas culturales. Dio su correo para dejar opiniones o temáticas que quisieran proyectar en el programa, así como dejar información sobre los Consejos Ciudadanos: fraguando@hotmail.com

Daniel Bello Carrasco.- Pidió al Consejo el apoyo en gestión económica para los boletos de avión a jóvenes que desean conocer a otros chicos de los Barrios de Francia, esto para la inclusión de más jóvenes activos que puedan ser capacitados en la reproducción de lo que se trabaja en Puebla. Presentó tarjetas que ellos mismos han hecho.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Resaltó la importancia y la participación de los jóvenes en este proyecto; las condiciones en las que viven y las ilusiones que se pueden fomentar en ellos.

José Oscar Adrián Ramírez Ponce.- Dijo que harán una carta que haga legítimo el trabajo para que esta sirva de presentación en los establecimientos y otra para que el Ayuntamiento, Gobierno del Estado, brinde recursos económicos.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Sometió a votación la idea de José Oscar Adrián Ramírez Ponce. Se aprobó por unanimidad de votos.

Rafael Navarro Guerrero.- Presentó la Gaceta Cultural del mes. Sugirió a los Tamalistas que solicitaran recursos al IMAC y ofreció dar una rueda de prensa para darle mayor difusión entre la Ciudadanía.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Agradeció la participación y dio paso al punto seis.

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Informó que recibió una invitación por parte del Consejo de Turismo a la reunión del Consejo de Seguridad Turística y Comunidades Seguras (CANACO), donde se dará capacitación en este tema; pidió la participación de los Consejeros.

Mencionó su participación en Comisión Ejecutiva e informó los proyectos que se están realizando en los demás Consejos, como el promover la actualización del Plan de Desarrollo Urbano Sustentable (pidió la participación de los consejeros). Informó que el Consejo Ciudadano de Ecología trabaja en la biodiversidad, el Consejo Ciudadano de Salud en la creación del Instituto Municipal de la Salud, en Protección Civil la Legislación, Programación, Desarrollo, Prevención Social, Grupos Vulnerables trabajan el tema del Metrobús para la integración de las personas con Discapacidad, este mismo Consejo pidió la integración de los todos los Consejos en los diferentes temas, en especial el del Metrobus.

Informó que en el Consejo de Turismo se tuvo la presentación de una agencia internacional de viajes donde se trabaja en la integración de las personas con discapacidad, capacitando a guías para grupos con discapacidad; pidió a los consejeros su participación en este proyecto. Ellos parten de la idea de que las personas con discapacidad tienen derecho a disfrutar como turistas y de tener las condiciones necesarias para esto. Además, esta agencia está empleando a personas con discapacidad; comentó que es una empresa sin fines de lucro. Por lo tanto, el Consejo de Turismo realizará una carta solicitando estos servicios e invito a las presentes a participar.

Así mismo, informó del Taller de planeación a los Consejos Ciudadanos, por el Instituto Tecnológico de Monterrey, Rectoría Zona Sur. Comentó que fue una experiencia satisfactoria y que lograron formar la misión, visión y objetivos del Consejo de Participación Ciudadana en dos horas. Explicó que es una metodología muy sencilla y que se puede aplicar en el Consejo de Cultura para lograr formar sus objetivos, misión y visión.

REVISIÓN DE LA INTEGRACIÓN DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Explicó que según el COREMUN después de cuatro faltas sin justificación de algún Consejero queda automáticamente dado de baja.

Mencionó los siguientes nombres:

Eduardo Correa Rivero (5 inasistencias)

Deifilia Patricia Guzmán Gómez. (7 inasistencias)

Mtro. José Lazcarro Toquero. (7 inasistencias)

L.A.E. Lucero Hernández Limón. (7 inasistencias)

Mtro. Francisco José Guevara Robles. (7 inasistencias)

Dijo que esto implica la reducción del número de Consejeros.

Lic. Marie France Desdier Fuentes.- Propuso como Consejero a Lic. Alonso F. Pérez Fernández Fragua.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Dijo que para esto ambos tendrían que tener un suplente.

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Lic. Felipe de Jesús González Camarena.- Explicó que el Código Reglamentario establece que el Consejero propietario tiene un suplente, su función es garantizar que siempre haya una representación. En este caso, se está representando a un Institución la que acredita a sus representantes. Dijo que el máximo de consejeros es 20 y el mínimo 10, cada uno con su suplente.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Dijo que sólo se tendrían que buscar un suplente. Lo dejó a su elección.

Lic. Felipe de Jesús González Camarena.- Dijo que en el caso del Consejero Eduardo Correa Rivero, es parte de la mesa directiva, por lo que la Presidenta puede proponer algún consejero para que supla a Eduardo Correa Rivero y que los consejeros lo voten. Confirmó un total de 13 (trece) Consejeros. Explicó que los requisitos para ser Consejero eran, ser habitante del Municipio de Puebla, no haber tenido un cargo de representación popular en los últimos 5 años, no ser directivo de algún partido político y no estar sujeto a algún juicio criminal, es decir, ser personas honorables.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Dijo que había tres posibles candidatos para ser miembros del Consejo como consejeros: Arnulfo Allende Carrera, Viko Carpiñeyro y Juan Diego Hernández Zamora. Pidió que votaran para ser electos como Consejeros. El Consejo de Cultura por unanimidad decidió ingresar a estas tres personas como Consejeros.

ASUNTOS GENERALES

Dra. Natalia Sardá Cué.- Agradeció el espacio. Comentó que uno de los integrantes del Consejo para la Discapacidad dirige el CMUCH, que es una Institución para la Educación Superior de Puebla, que forma a profesionales en Fisioterapia, Rehabilitación y Gerontología. Invitó a una visita guiada el día martes 16 de julio a las 5 p.m. en las instalaciones del CMUCH en 41 poniente # 109, dijo que uno de los objetivos es disfrutar y conocer los autores de las obras en gerontología, otro es crear la cercanía en un espacio no formal entre Consejos; por último, es que esto se vincule a la bienal de arte de este año. Dio la palabra al responsable de esta actividad.

Lic. José Ignacio Sánchez Moreno.- Dijo que al ser una escuela con visión humanista se vinculan procesos culturales específicos en Puebla, no solo para artistas, sino para la sociedad en general. El CMUCH considera al arte como parte fundamental para la enseñanza de la ciencia, la consciencia y la sensibilización de los alumnos. Invitó a los presentes, directivos y administrativos del Consejo al Congreso de Psicogerontología que se realizara del 9 al 11 de diciembre 2013 en el Centro de Convenciones. Ahí mismo se realizará un proceso cultural donde se involucre a la sociedad, esta primera bienal tendrá el tema: *Reflexión Conceptual ante el Envejecimiento Humano y sus Posibles Soluciones dentro del Arte Contemporáneo*. Dijo que abre el canal de comunicación para el involucramiento del Consejo de Cultura o las dudas que se susciten.

Comentó que la bienal tiene diferentes categorías: Arte Bidimensional, Arte Tridimensional, Multimedia, Arte Sonoro, Net Art y Cortometrajes, donde se darán premios a guion, dirección y fotografía. Está en convenio con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y será hospedada en la Casa de la Cultura en la Cineteca

Puebla, Pue., 9 de julio de 2013

Luis Buñuel y en el Centro de Convenciones. El objetivo de la Bienal es que *el arte es una necesidad de expresión*. Explicó que es proyecto sin fines de lucro, sin límites de edad ni curriculum necesario.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Agradeció la invitación y la información. Invitó a conocer la página de Facebook del Consejo de Participación Ciudadana, donde se podrán consultar documentos importantes como el que se le presentará al candidato electo Tony Galy.

PROPUESTAS DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA PARA EL TEMA DE DENOMINACIÓN DE ORIGEN DEL CHILE EN NOGADA.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Informó que al no llegar la Regidora Miriam Mozo Rodríguez, se pospone el tema.

José Gabriel Salazar Martínez.- Dijo que aún no le han enviado las opiniones expuestas en la sesión anterior, por lo que no redactó ningún informe. Dijo que si desean enviar sus opiniones lo hagan a este correo: estudiospuebla@gmail.com.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Concluyó con la sesión y agradeció la presencia de los Invitados y Consejeros.

RECAPITULACIÓN DE ACUERDOS

1. Hacer una carta que avale y recomiende el trabajo realizado por el Colectivo los Tamalistas.
2. Arnulfo Allende Carrera, Viko Carpinteyro y Juan Diego Hernández Zamora por unanimidad de los representantes del Consejo de Cultura pasan a ser Consejeros.
3. Se acordó participar en la siguiente Taller de planeación a los Consejos Ciudadanos, impartido por Instituto Tecnológico de Monterrey el martes 23 de julio de 6 pm a 8 pm (se gestionará por esta fecha, a condición de los tiempos del personal del Tecnológico de Monterrey). Agradeció a todos la participación y finalizó la sesión.

ORDEN DEL DÍA DE LA SIGUIENTE SESIÓN.

1. Discutir los temas prioritarios del Consejo de Cultura que se presentarán al Candidato Tony Galy.