

ACTA DE LA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO, EFECTUADA EL DÍA VEINTE DE MAYO DE DOS MIL NUEVE.

ESTANDO REUNIDOS LOS CIUDADANOS REGIDORES Y SÍNDICO MUNICIPAL EN EL SALÓN DE CABILDO DEL PALACIO MUNICIPAL, **LA CIUDADANA LICENCIADA BLANCA MARÍA DEL SOCORRO ALCALÁ RUIZ, PRESIDENTA CONSTITUCIONAL MUNICIPAL**, MANIFIESTA: BUENAS TARDES SEÑORAS REGIDORAS, SEÑORES REGIDORES, SEÑOR SÍNDICO MUNICIPAL, EN TÉRMINOS DE LO DISPUESTO POR LA FRACCIÓN II DEL ARTÍCULO 26 DEL CÓDIGO REGLAMENTARIO PARA EL MUNICIPIO DE PUEBLA, SIENDO LAS DIECIOCHO HORAS CON TREINTA MINUTOS DEL DÍA VEINTE DE MAYO DE DOS MIL NUEVE, DECLARO EL INICIO DE LA SÉPTIMA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO.

Por lo tanto para el desarrollo de esta Sesión, solicito al Señor Secretario del Ayuntamiento, se sirva realizar el pase de lista.

PUNTO UNO

EL C. SECRETARIO DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO SEÑALA: INFORMO AL PLENO Y A LAS PERSONAS QUE NOS ACOMPAÑAN A ESTA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO, QUE LOS REGIDORES MARÍA DE LOS ÁNGELES GARFIAS LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL DESSAVRE ÁLVAREZ, ENRIQUE CHÁVEZ ESTUDILLO, HUMBERTO VÁZQUEZ ARROYO Y JULIÁN HADDAD FERREZ, PRESENTARON OFICIO ANTE LA SECRETARÍA DEL AYUNTAMIENTO, POR EL QUE MANIFIESTAN QUE NO PODRÁN ASISTIR A ESTA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO, POR DIVERSOS MOTIVOS QUE SEÑALA LA LEY.

PROCEDO AL PASE DE LISTA PRESIDENTA, LICENCIADA BLANCA MARÍA DEL SOCORRO ALCALÁ RUIZ, PRESIDENTA CONSTITUCIONAL MUNICIPAL DE PUEBLA, CIUDADANOS REGIDORES: JORGE RENÉ SÁNCHEZ JUÁREZ, GERARDO MEJÍA RAMÍREZ, FRINE SORAYA CÓRDOVA MORÁN, LIDIA FELISA LÓPEZ AGUIRRE, GONZALO TORRES CHETLA, RODOLFO PACHECO PULIDO, JOVITA TREJO JUÁREZ, GUILLERMINA P. HERNÁNDEZ CASTRO, LILIA VÁZQUEZ MARTÍNEZ, ALEJANDRO CONTRERAS DURÁN, MARÍA DEL ROSÍO GARCÍA GONZÁLEZ, ROBERTO JUAN LÓPEZ

TORRES, MARÍA EUGENIA CARLOTA MENA SÁNCHEZ, PABLO MONTIEL SOLANA, MARÍA ISABEL ORTIZ MANTILLA, JAIME JULIÁN CID MONJARAZ, MARÍA DEL CARMEN LANZAGORTA BONILLA, MARÍA BEATRIZ FUENTE VELASCO, SÍNDICO MUNICIPAL, ROMÁN LAZCANO FERNÁNDEZ.

Le informo Presidenta que existe la presencia de diecinueve Regidores y el Síndico Municipal.

PUNTO DOS

La **C. Presidenta Municipal** menciona: en tal virtud existe Quórum Legal para el desarrollo de esta Sesión Solemne, por lo que en términos del artículo 59 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, queda Instalada Legalmente.

Le solicito al Secretario del Ayuntamiento, dé lectura al Proyecto del Orden del Día.

PUNTO TRES

El **C. Secretario del Honorable Ayuntamiento**, refiere: para el desarrollo de esta Sesión, daré lectura a los puntos que contiene el proyecto del:

ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de Asistencia.
- II. Declaración de Quórum Legal y Apertura de la Sesión.
- III. Lectura y en su caso, Aprobación del Orden del Día.
- IV. Entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza”.

Cierre de la Sesión.

La **C. Presidenta Municipal** manifiesta: informo a los integrantes de este Honorable Cabildo, que se han desahogado los puntos I y II, por lo que solicito al Secretario del Ayuntamiento, proceda a recabar la votación respectiva a la aprobación del Orden del Día.

El **C. Secretario del Honorable Ayuntamiento** procede a recabar la votación: ruego a las Señoras Regidoras y Regidores, que estén de acuerdo con el Orden del Día, ya dada a conocer, se sirvan manifestarlo levantando la mano, veinte votos por la afirmativa Presidenta.

Por Unanimidad de votos se APRUEBA el Orden del Día.

PUNTO CUATRO

La **C. Presidenta Municipal** indica: el punto IV del Orden del Día es la entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza” al Doctor Efraín Castro Morales.

Se concede el uso de la palabra al Secretario del Ayuntamiento.

El **C. Secretario del Honorable Ayuntamiento** indica: para dar cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 2298 y 2299 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, a fin de realizar la entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza”, se concede el uso de la palabra al Maestro de Ceremonias.

El **C. Maestro de Ceremonias** indica: gracias Honorable Cabildo, Señoras y Señores, muy buenas tardes, a nombre del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, les damos la más cordial bienvenida y agradecemos su valiosa presencia, pero sobre todo, su participación en esta Sesión Solemne de Cabildo, donde se hará la entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza”.

El Señor Regidor Licenciado Roberto Juan López Torres, Presidente de la Comisión de Educación, dará lectura de la semblanza del Doctor Efraín Castro Morales.

El **C. Regidor Roberto Juan López Torres** procede a dar lectura de la semblanza:

Licenciada Blanca Alcalá Ruiz, Presidenta Municipal.

Señor Secretario, Licenciado César Pérez López.

Distinguidos compañeros Regidores.

Personas que hoy nos acompañan.

Es para mí un gran honor hacer un recuento del esfuerzo, éxito e invaluable contribución del Doctor Efraín Castro Morales, como historiador, cronista e investigador.

A lo largo de su trabajo profesional ha dirigido importantes investigaciones de carácter histórico y proyectos invaluable de restauración como los siguientes:

Investigación, proyecto y dirección de la consolidación y restauración del Ex Convento de Santiago Tecali de mil novecientos sesenta y siete a mil novecientos setenta y tres, de la fachada del antiguo Colegio de San Juan Evangelista en mil novecientos sesenta y siete, e investigador, proyector y director del descubrimiento de la portada lateral de la Iglesia de San Cristóbal en su recubrimiento de mil novecientos sesenta y siete a mil novecientos sesenta y ocho.

Curador de trascendentes exposiciones como: "Tesoros Artísticos del Vaticano, Arte y Cultura de Dos Milenios", en el Colegio de San Ildefonso de mil novecientos noventa y tres a mil novecientos noventa y cuatro. En el año de mil novecientos noventa y cinco participó en Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz en el Tercer Centenario de su muerte, como curador de la exposición "Escúchame con los ojos", en la Universidad del Claustro de Sor Juana Inés.

Representante de la Dirección General del Instituto Nacional de Antropología e Historia para la restructuración del Centro Histórico de la Ciudad de México, de mil novecientos setenta y siete a mil novecientos ochenta y dos. Dirección de Investigaciones para Datación y Cronología de los Monumentos Históricos y Artísticos en el Templo Mayor de la Ciudad de México de mil novecientos ochenta a mil novecientos ochenta y dos, así como del proyecto, dirección e investigación histórica de los restos de la Catedral Vieja de la Ciudad de México en mil novecientos ochenta y uno.

Por mencionar algunas de sus publicaciones encontramos:

- Pedro López de Villaseñor y su obra.
- Introducción a la Cartilla Vieja de la Nobilísima Ciudad de Puebla.
- La Escuela de Medicina en Puebla.
- Cabe destacar que es Autor del único estudio sistemático sobre la pintura virreinal poblana.

Su interés en analizar la historia y el arte a través de la misma, lo ha llevado a escribir más de ciento cincuenta publicaciones sobre retablos, capillas, iconografía, historia de la Catedral de la Ciudad de México, de arquitectos y constructores de Puebla, así como artículos y capítulos sobre la historia de nuestra ciudad, por lo que es común verlo citado como de consulta obligada en publicaciones editadas por importantes Instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de Buenos Aires, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Poblano de Antropología e Historia y la Sociedad Mexicana de Antropología.

La vocación del Doctor Efraín Castro Morales como difusor de la historia lo ha llevado siempre a representar a Puebla en incontables actividades académicas, ha ocupado además cargos relevantes en la Ciudad de Puebla como en México.

En Puebla, fue Director del Instituto Nacional de Historia del año de mil novecientos sesenta y cinco a mil novecientos setenta y dos, Director del Centro Regional de Puebla – Tlaxcala del Instituto Nacional de Antropología e Historia en los años que comprenden de mil novecientos setenta y dos a mil novecientos setenta y siete, Director Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de mil novecientos setenta y siete a mil novecientos ochenta y dos, Investigador del Departamento de Antropología Física del Instituto Nacional de Antropología e Historia de mil novecientos ochenta y dos a mil novecientos ochenta y siete.

Su preocupación por la preservación del Archivo General del Ayuntamiento de Puebla le ha llevado a insistir una y otra vez en su catalogación, es de reconocer también, su vocación de servicio a la comunidad, lo que lo llevó a ser nombrado Cronista Oficial de la Ciudad de Puebla, honorífico y vitalicio el dieciséis de abril de mil novecientos sesenta y ocho.

Miembro del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, Distrito Federal, desde el año mil novecientos ochenta y seis a la fecha y miembro de la Comisión Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural desde mil novecientos ochenta y nueve a la fecha.

Es por todo lo anterior expuesto que se reconoce al Doctor Efraín Castro Morales, con la Presea “Puebla de Zaragoza”, otorgándosele por la respetable trayectoria e invaluable contribución como historiador, cronista e investigador de la historia de Puebla, cuyos trabajos han representado un beneficio artístico, cultural e histórico primeramente en nuestro Municipio, en el Estado de Puebla, en el País y en la propia Humanidad.

Felicidades.

El **C. Maestro de Ceremonias** señala: Señoras y Señores, ha llegado el momento solemne y oficial de la entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza”, por el cual con el debido respeto pedimos a la Licenciada Blanca Alcalá Ruiz, Presidenta Municipal Constitucional de Puebla Capital, entregue esta Presea al Doctor Efraín Castro Morales.

La **C. Presidenta Municipal** hace entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza”.

El **C. Maestro de Ceremonias**, indica: escuchemos las palabras que nos dirige el Doctor Efraín Castro Morales.

El **C. Doctor Efraín Castro Morales** expone: antes que nada, deseo agradecer al Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla, esta Presea, a mí me da un gran contento llegar a esta situación, quiero decirles a Ustedes que a mí me pasó una cosa como ya lo dijeron antes, que no sé de dónde me llegó esto, si sean los genes, si sea qué, pero la historia me empezó desde muy niño a esto, desde los primeros tiempos en que me llevaron a sembrar árboles al Cerro de Guadalupe y a ver los primeros desfiles aquí en el Zócalo y recorrer con mi madre o mi abuela, toda la Ciudad como era antes, la ciudad pequeña y me fui aficionando poco a poco de esta ciudad, y empecé a desear conocerla, ese es uno de los problemas, porque es una ciudad extraordinaria en muchos aspectos, y fui aprendiendo poco a poco, pero luego me daba cuenta de que faltaba mucho, y entonces me propuse investigar y empecé con los archivos y luego, pues me volví muy ambicioso y también empecé a ver archivos de México y archivos de Oaxaca y archivos de tal, para conocer a la ciudad.

Y me fui dando cuenta que es más importante de lo que nosotros conocemos, los alemanes en una misión alemana aquí estuvieron, algún día me dijeron que por qué se había elegido aquí estudiar a Puebla, antes de que llegara la Volkswagen y me dijeron, porque Puebla representa lo que

es lo mexicano en la cultura, esa fue la misión, y ahí empezamos con ellos, los alemanes a ver qué es lo importante en la cultura y así me fue sorprendiendo que Puebla es importante, pues sí, muy bien, por los lugares que tiene, no, no, Puebla es importante porque era el centro comercial de la Nueva España y no sólo eso, el sitio donde se difunden los conocimientos agrícolas por vez primera, las técnicas agrícolas que no tenían los indígenas, gracias a la Ciudad de Puebla, se empieza una cosa que hoy persiste, recuerden que aquí no había, más que sembraban de la manera más rudimentaria y no sólo eso, sino, entregar una serie de elementos, que hicieron muy, muy importante a Puebla, así sabemos que es la zona agrícola más importante de la Nueva España.

Y de aquí, cómo se va expandiendo y cómo esta Ciudad se vuelve rica gracias al comercio, nosotros indirectamente contribuimos a ayudar con comida, a toda una serie, desde las naves que llegaban, hasta las zonas plateras de México. Esto fue muy interesante y así fuimos conociendo una serie de detalles que hacen única a Puebla, quizá tan importante o más que la Ciudad de México, por eso y además representando lo que es la evolución cultural de toda historia.

Y luego esto se vino monteando, en la Colonia fue importantísimo, hay que señalar que es la Ciudad de donde salen las imprentas más importantes, la de Guatemala que sale de aquí, la de Oaxaca y no sólo eso, la de Veracruz, claro de repente puedo decir, bueno es que también, no, Puebla no es nada más la Puebla que conocemos, Puebla era enorme de mar a mar, o sea, que lo oaxaqueño, parte de lo oaxaqueño es poblano y la costa también es eso. Entonces ahora, me he llegado, empiezo a trabajar en una serie de lugares donde era Puebla, Puebla de mar a mar y ahí cundieron las formas culturales a estos territorios enormes y luego las relaciones con Michoacán, con todo esto y Puebla juega un papel importantísimo en la difusión cultural, qué puedo decirle de las monjas también, las monjas que todos piensan que eran cocineras, no, las mujeres eran las mujeres frustradas les llamo yo, que tenían que dedicarse a la cultura porque en su casa tenían que cuidar a sus hijos, un poco de lo que pasó con mi madre, o sea, las mujeres pues tenían frustradas, porque ellas trabajaban en la cultura, les encontraban, pero tenían que cuidar a los niños, entonces, era muy terrible eso.

Entonces, ahí tenemos monjas que fundan los Conventos de Guadalajara, de Guerrero, etcétera, es importantísimo en ese sentido, qué puedo decirles, además de la música, es una serie de elementos notables, desgraciadamente muchos de ellos, desconocidos y luego, pues qué decir del siglo XIX, que llevamos, es una Ciudad clave en el desarrollo de la Ciudad de México, antes, cuando caía Puebla, caía México y caía el País. Y aquí vale la pena recordar brevemente a este Ayuntamiento, este Ayuntamiento fue el único tiempo en que estuvo, se canceló, fue durante la intervención de los norteamericanos, el Cabildo de Puebla decidió recargar o aventar todos los espectros, para que no entraran los americanos.

Puebla es de las pocas ciudades que no recibió la invasión americana y en especial el Cabildo, se disolvió, prefiriendo antes que nada y el Gobierno del Estado se fue al norte, es muy importante eso también y luego qué decir que es la Ciudad que más sitios militares ha tenido en el País, ninguna otra ha sido tan sitiada por todas las invasiones del Siglo XIX.

Y finalmente culmina con otra muy importante, con el 5 de Mayo, ahí Puebla es extraordinaria, es la clave, quizá digamos que como cuestión militar no haya sido tan importante, pero tiene una cosa muy importante, levantó, hizo recobrar las ganas a los mexicanos, cuando se pensaba que era una derrota total, que se iba a acabar, que íbamos a terminar con los invasores, el 5 de Mayo despertó el ánimo de todos los poblanos y de todos los mexicanos, y por eso en todo el mundo se festeja esta festividad, porque es donde se demostró cómo se podía ante una invasión, con los mejores militares del mundo, derrotarla un pequeño grupo de gentes pobres que pelearon por la Ciudad y eso se ha mantenido, ese espíritu de pelear que se mantuvo.

Y ya no quiero seguir más, porque los tendría yo hablándoles de todas las virtudes que tiene Puebla, sí les puedo decir que es una de las ciudades más importantes, por eso me interesó el archivo, porque es más importante que el de México, el de México se quemó parcialmente y no hay otro archivo en el País, y he recorrido, puedo decirles, casi todos los archivos, es el más antiguo después de el de México.

Y así, miles de cosas hemos ido descubriendo de la Ciudad, que son maravillosas, ahora, después de mi enfermedad, yo decidí, que me dedico mejor a estudiar Puebla, de dedicarme ya en seguir andarme peleando en los cargos, porque ese es uno de los problemas que también tuve que terminar estudiando México también, lo cual me ha ayudado para entender a Puebla, hay que entender que todos los fundadores vienen del Estado de México y así, todos vinieron, todo eso me ha hecho, pues, pensar mucho que lo importante y lo que va a cuidar en lo que se haga, todo esto posiblemente llegue, posiblemente no, pero los libros quedan, y ahí están todos los libros del Siglo XVII de la Ciudad de Puebla y ahí están los libros, los libros maravillosos que tienen las bibliotecas y todo esto.

Creo que lo mejor y les agradezco muchísimo esto, sobre todo porque me estimula, he recibido mucho apoyo de México, de muchos lados, pero de Puebla ha sido poco porque me alejé de ella, un poco, y ahora vuelvo con muchas ganas de continuar celebrando a mi Ciudad, mi Ciudad natal, le queremos mucho y que espero en Dios seguir.

Señores, muchas gracias y sigamos estudiando a Puebla, gracias.

El **C. Maestro de Ceremonias** comenta: Señoras y Señores, escuchemos el mensaje que nos dirige la Licenciada Blanca Alcalá Ruiz, Presidenta Municipal Constitucional de Puebla Capital.

La **C. Presidenta Municipal**, menciona: Señoras y Señores Regidores, Señor Síndico Municipal, Señor Doctor Efraín Castro Morales, estimada audiencia.

En menos de una semana hemos tenido la fortuna de reunirnos para reconocer públicamente la obra del Doctor Efraín Castro Morales, valgan estos encuentros por los largos años de extraño olvido, por mi conducto, la Ciudad de Puebla reconoce con esta medalla a un hijo predilecto, a un hijo digno en el entendimiento y generoso en el saber, aunque a decir verdad, esta vez me resulta difícil distinguir si la Presea honra al hombre, o más bien, el hombre honra la Presea, sin embargo, de lo que estoy plenamente segura, es que con ello, Puebla se enorgullece.

Muchas consideraciones podríamos esta tarde traer a colación, sin embargo, me parece que no habría tiempo y tendríamos que hablar entonces de algunas conclusiones,

entre ellas, sin duda la más importante, Efraín Castro siempre es, ha sido y seguirá siendo reconocido como un gran historiador, pero también como un maestro de generaciones de poblanos.

Como él nos ha detallado hace unos minutos en su intervención, desde muy joven, fue un caminante solitario, atraído por Clío, la musa de la historia, o Erodoto el padre de la misma, y con el tiempo, se formó como un riguroso pensador obsesionado quizá en algunos momentos por la búsqueda del conocimiento, la medicina, la antropología, los sinuosos caminos del arte y la cultura, e incluso, el no menos complejo campo de la Administración Pública, desde la Colonia hasta los tiempos recientes, todo ello, fue campo fértil para sus ideas.

Efraín Castro, como aquí ya él mismo lo ha señalado, es un poblano de pura cepa. En la historia de Puebla del Siglo XX, es el eslabón más firme, déjenme así afirmarlo, entre la vieja intelectualidad poblana, de su primera mitad y las jóvenes generaciones de historiadores, de antropólogos, de urbanistas y de estudiosos del arte; quienes a mediados de los ochenta, buscaban nuevas ideas en la ciencia social y en la teoría del arte.

En efecto, en aquellos tiempos ceñidos por ideas confusas, los muchachos de entonces – hoy muchos de ellos excelentes académicos – redescubrieron a un hombre lúcido que había comprometido el total de su vida a la defensa de la memoria histórica de México y de manera particular de la Ciudad.

Él mismo me ha dicho, con frecuencia me peleaba, pero al final Doctor, quiero decirle que valió la pena.

La obra escrita de Efraín como también ya aquí lo hemos reconocido, es amplia y muy variada, profunda y plena de sabiduría. Es además continua, porque desde mil novecientos cincuenta y siete, hasta prácticamente, diríamos el dos mil nueve no ha habido interrupciones.

Efraín Castro, entonces, es un pensador, un productor prolífico de ideas depuradas por un riguroso método de investigación documental.

Sin duda, él como investigador en los silenciosos archivos y en las hemerotecas de dos mundos, siempre hurgó documentos, tan sólo para encontrar y precisar una

fecha, un lugar, un nombre que no encajaba; o una creencia que no estaba bien sustentada.

Con su ejemplo, insisto, las generaciones actuales, han aprendido y seguiremos aprendiendo, a descifrar mucho de lo que sucedió en el pasado, a encontrar mucho sentido en numerosos documentos, pero sobre todo a cuidar el contexto, a reescribir la historia y a sentirnos muy orgullosos de nuestra identidad.

En suma, tenemos ante nosotros a un pensador congruente con su proyecto de vida, Doctor Castro, reciba la Presea "Puebla de Zaragoza", por sus aportes de cultura de nuestra Ciudad, de nuestro Estado y por supuesto de nuestro País.

Hace una semana, decía que el Escudo de Armas de nuestra Ciudad, la Real Provisión, señalaba que Dios mandó a sus ángeles para que guardaran sus caminos, y a algunos, me parece que les dio el talento para poder escribir sobre su historia.

Hoy terminaría parafraseando uno de los libros que gentilmente nos acaba Usted de obsequiar, éste, precisamente el de Ignacio Zaragoza, en él, tan sólo al releer algunas de sus líneas, encontré que señalaba que México debe conocer al guerrero que vindicó su nombre ante la opinión de las potencias extranjeras.

Me parece que esta tarde y muchas tardes más, los poblanos tendríamos que dar a conocer y a reconocer al hombre inteligente, investigador, empeñado, perseverante, que sin duda escribe y enorgullece a su Ciudad, a nosotros nos toca hablar de él, hoy reconocerlo y siempre estar orgullosos de su trayectoria.

Felicidades Doctor, muchas gracias.

Solicito al Secretario del Ayuntamiento continúe con el desahogo del Orden del Día.

El **C. Secretario del Honorable Ayuntamiento** menciona: informo a Usted Presidenta y al Pleno que se ha agotado el Orden del Día.

La **C. Licenciada Blanca María del Socorro Alcalá Ruiz, Presidenta Constitucional Municipal**, manifiesta: compañeras y compañeros Regidores, en términos del artículo 26 fracción XII del Código Reglamentario para el

Municipio de Puebla, declaro el cierre de los trabajos de la presente Sesión Solemne de Cabildo, siendo las diecinueve horas, del veinte de mayo del dos mil nueve.

A todos nuestros invitados, muchas gracias, buenas tardes.

LA C. PRESIDENTA CONSTITUCIONAL MUNICIPAL

LICENCIADA BLANCA MARÍA DEL SOCORRO ALCALÁ
RUIZ

EL C. SECRETARIO DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO

LICENCIADO CÉSAR PÉREZ LÓPEZ

EL C. SÍNDICO MUNICIPAL

DOCTOR ROMÁN LAZCANO FERNÁNDEZ