



01 de Diciembre de 2008

### ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CULTURA

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las dieciocho horas con treinta minutos del día primero de Diciembre del año dos mil ocho, en la Sala de Juntas de la Calle 35 Pte. N° 1901 en la Col. Volcanes de la Ciudad de Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

Dr. Jaime Cid Monjaraz	Presidente de la Comisión de Educación Superior, Arte y Cultura
Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera	Presidente del Consejo Ciudadano de Cultura
Mtra. Ma. Dolores Dib Álvarez	Secretaria del Consejo
C.P. Ma. del Rosario A. González y Espinosa	Consejera
Elssa del Carmen Ruiz de Casados	Consejera
Lic. Rosaura Quezada Cano de Dip	Consejera
Mtro. Fabián Arturo Romero Ramírez	Consejero
Mtra. Ana Ma. Jaimes Ordóñez	Consejera
Mtra. Ma. Eugenia Salinas Vidal	Consejera
Mtra. Ma. Teresa Rugerío Specia	Consejera
Mtra. Ma. de Lourdes Galindo Dib	Consejera
Lic. Marie France Desdier Fuentes	Consejera
Héctor Hernández Calderón	Consejero
Mtra. Aziza Alaoui	Consejera
Efrén Ramírez Maldonado	Consejero
Ma. Teresa Diestel Pasquel	Consejera
Santos Fernando Jiménez Cuatecontzi	Consejero
Patricia Coultolenc	Consejera
Coro Municipal	Invitados Especiales
Lic. María Teresa Cordeiro Mejía	Rpte. del Inst. Municipal de Arte y Cultura
Lic. Alejandro Ávila Friginals	Secretario Ejecutivo del Consejo de Participación Ciudadana

Con el propósito de celebrar la Sesión Ordinaria correspondiente al mes de Diciembre bajo el siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

1. Lista de Asistencia, Declaratoria de Quórum Legal y apertura de la sesión.
2. Lectura Discusión y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
3. Presentación de la Campaña de Sensibilización sobre el Respeto a la Diversidad y su Derecho a la Inclusión, a cargo de la Dra. Natalia Sarda Cue, Presidenta del Consejo Ciudadano de Grupos Vulnerables.
4. Presentación del Proyecto Huitzilapan -Río de Colibríes-, a cargo de la Mtra. Maricruz Gómez de Alvear, miembro del Consejo Ciudadano de Cultura
5. Asuntos Generales
  - Recapitulación de Acuerdos tomados en la sesión.
6. Brindis Navideño del Consejo Ciudadano de Cultura



01 de Diciembre de 2008

### LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM LEGAL

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.-** Presidente del Consejo, da la bienvenida a los Consejeros Ciudadanos, autoridades del Ayuntamiento e invitados especiales, posteriormente declara que existe quórum legal e inicia la sesión, subsiguientemente da lectura a los puntos del orden del día, y pregunta al pleno si no hay alguna observación o aclaración referente al acta, de lo contrario se proseguirá con la firma de la misma.

El Presidente del Consejo continua y comenta los detalles del evento del Consejo Ciudadano de Protección Civil (llevado a cabo en días anteriores), en el cual se presentó ante los asistentes los proyectos que están a la puerta para aplicase, mismo que lo recabado de esta cena-baile se ocupara para la aplicación de sus proyectos. En otro contexto comenta las particularidades de la cena que se realizará el próximo martes 09 día martes 09 de Diciembre a partir de las 19:00 hrs en el salón social Los Girasoles, en San Andrés Cholula esperando contar con su asistencia.

### CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL RESPETO A LA DIVERSIDAD Y SU DERECHO A LA INCLUSIÓN

**Dra. Natalia Sardá Cue.-** Presidenta del Consejo Ciudadano de Grupos Vulnerables primeramente se disculpa por que no puede participar del brindis del consejo, debido a que tiene una rueda de prensa a las 7:30 PM. Continua y comenta que en el Consejo Ciudadano de Grupos Vulnerables ha tenido la necesidad, antes que nada, de que la ciudadanía entrevea a las personas con alguna discapacidad, y las incluyan, es decir, que la sociedad perciba y atienda que realmente existen grupos de individuos que tienen alguna discapacidad, porque se tiene como resultado la exclusión de todo tipo de participación (algunos casos).

El dato exacto de organizaciones como el INEGI es variable, pero se ha notado que familiares de personas con alguna discapacidad muchas veces las niegan, y si desde el seno familiar está pasando está omisión, la ciudadanía con mayor razón lo hace. La idea de la campaña de sensibilización es que la ciudadanía realmente distinga que existen, que trabajan, y tienen necesidades, pues en el municipio de Puebla hay 4, 204 personas con alguna discapacidad visual 3,155, auditiva 9, 809 motora y 3, 364 intelectual; la pregunta es ¿Dónde están? pues para ello, tienen que valerse y transitar de forma segura por el Municipio, siendo la primera etapa de la campaña, dirigirse a la ciudadanía para hacer que la ciudad de Puebla Capital sea transitable; esto es accionarse con medidas de accesibilidad urbana, arquitectónica y de comunicación para que las personas con alguna discapacidad puedan gozar de los bienes y servicios tanto públicos como privados.

Con este logro se puede formar una cultura de respeto hacia la diversidad, aterrizada a personas con alguna discapacidad (se muestra como se está promoviendo esta cultura) carteles, pláticas en escuelas, talleres que enseñen la dificultad de tener una discapacidad, etc., buscando que la misma ciudadanía resuelva esta problemática sin la intervención del gobierno, pues la sociedad es la que tiene que entender y si es posible atender las dificultades que se enfrentan los individuos con alguna discapacidad. En las juntas auxiliares se les enseña y exhorta que pueden salir adelante, aun teniendo alguna discapacidad; se les muestra una obra de teatro especial y reforzadora de la campaña para animarlos, actividades deportivas (voleibol para discapacitados visuales, básquetbol en sillas de ruedas, etc.). La clausura de esta primera etapa es el 03 de diciembre (fecha declarado como día internacional de la discapacidad) donde se presentará una danza en silla de ruedas, y la presentación de la obra de teatro (Invita a los Consejeros de cultura a participar).

**Que se le pide a la ciudadanía:**



01 de Diciembre de 2008

- Quitar o elevar a arriba de 2.20 cm todos los obstáculos aéreos que estén fuera de la casa, ramas, decoración, etc.
- Rampas adecuadas, que no estén tan empinadas, la medida internacional es el 8% de inclinación, y la banquetta con 10%
- Que las banquetas no tengan grietas las banquetas, y evitar que estén muy elevadas.
- No poner obstáculos en las banquetas, es decir no estacionar en la banquetta.
- No ocupar el are para esta gente.
- No usar un lenguaje discriminatorio o peyorativo, como minusválido, el enfermito, etc. (Se anexa presentación).

El Presidente del Consejo agradece su presentación, y comenta que si es necesario hacer una suma de esfuerzos por parte de todos (gobierno y consejos), se dialogue y se sumen en las siguientes etapas de la campaña. Rápidamente la Dra. Natalia Sarda comenta las acciones que se han realizado en años anteriores (semáforo para invidentes, etc.). Para finalizar pide al Consejo de Cultura que se le apoye en la difusión y promoción de la misma, para realizar acciones y tener una cultura de respeto hacia los discapacitados, adelanta algunas de las acciones que se piensan hacer en la segunda etapa.

#### PROYECTO HUITZILAPAN -RÍO DE COLIBRÍES

**Mtra. Maricruz Gómez de Alvear.-** Toma la palabra y señala que este es un proyecto ambicioso y sustentable de gestión social, cultural y turística que abarca toda una zona; Barrio del Alto que al poniente tiene el antiguo cauce del Río Almoloya-San Francisco, Boulevard 5 de Mayo; al oriente la 18 Norte; al Sureste la calle que va hacia la plaza del Paseo de San Francisco, antiguo cauce del Río Xonaca, que es la 4 Oriente; y al norte la parte del Calvario. Indica que la palabra Huitzilapan significa Río de Colibríes, porque la ciudad se fundó en sus orígenes en la parte oriente del río San de San Francisco (actualmente boulevard 5 de Mayo), lugar importante para el desarrollo de la ciudad, en donde había muchos colibríes, aunando la flora, (comenta sobre los inicios de la ciudad y las actividades económicas que se han realizado gracias a la presencia de agua en la zona).

Explica sobre la influencia de los franciscanos en la ciudad y las acciones que organizaron en esa zona; justificando la importancia del lugar. Añade que este proyecto nace en el año 2004, y en el 2005 se empezaron a realizar recorridos en la zona, descubriendo que no se sabe mucho del lugar; en ese mismo año, descubre que no es atractivo; y en el año 2007 se conforman las comisiones una de turismo, y otra de cultura (proyecto social y urbano-arquitectónico), del 2005 al 2008 se ha gestionado con las autoridades para que se ejecuten mas acciones, las cuales han sido escasas, (cuestiones como el descuido en calles y casas fundacionales), en el aspecto de las iglesias es similar porque se encuentran cerradas por el alto índice de robo de arte sacro aunando la amenaza de constructoras que quieren hacer proyectos cambiando el aspecto original de la zona, no omitiendo el desprestigio que tiene por su alto grado de delincuencia y bandalismo. Ocasionando que no haya proyectos adecuados, y que la falta de un diagnostico lo complica más. En este ejercicio la Presidenta Municipal desea que la ciudad se convierta en una capital solidaria, competitiva, ordenada, segura y cooperativa, que sea un espacio metropolitano con un prestigio nacional e internacional y para ello, tiene los ejes para combatir la pobreza, hacer un desarrollo de empresas y urbano en donde entra el mantenimiento del aspecto urbano.

Los actores son todos, pues es un proyecto que pueden sumarse todas las instancias públicas y privadas, así como la sociedad que vive ahí, el objetivo es promover la protección, rescate y corresponsable del patrimonio, a través de un producto turístico, sustentable y participativo que fomente el empleo local, coadyuve a la recuperación social y de la zona, mejorando su nivel.



01 de Diciembre de 2008

El proyecto tiene 4 líneas de acción; cultural, arquitectónica, urbana y turística, la que más pertenece a este consejo es la cultural, pues se reduce a la recuperación, participación y apreciación de las artes y tradiciones de la comunidad anfitriona, la publicación de artículos de carácter informativo que ayuden a que la sociedad entienda la importancia de la zona, con ello se tienen más acciones y eventos provechosos para los ciudadanos. En la actualidad se está realizando una monografía de la zona, y con ello se solicitará el apoyo económico para lograr educar a la gente. Menciona que este proyecto se puede presentar en otros consejos para sumar esfuerzos. El Presidente felicita ampliamente la participación de la Mtra. Mari Cruz Gómez de Alvear, especificando que no se dejará de enviar este proyecto ante el personal conveniente para que proceda, y aprovechando que hay mucho entusiasmo político para atender la voz ciudadana, no olvidando el buscar recursos.

#### ASUNTOS GENERALES

A continuación el Presidente del Consejo menciona acerca del Festival Internacional de Puebla el cual tiene un nivel excelente. Se presentó el festival RODARA (pantomima), se llevó a cabo el evento "Puertas Abiertas" el cual consistía en visitar las casas que no se tiene acceso y se abrieron al público. Los consejeros comentan que la falta de organización y difusión de estos, ocasiona que no asistan, como el evento de la Ciudad de las Ideas que no fueron invitados. Por último se presenta una breve presentación de la revista ONIX.

Se da pie al brindis que tiene preparado el Presidente del Consejo, dando la pauta para que el Coro Municipal haga su presentación.

Siendo las veinte horas de este día se da por terminada la sesión llegando a los siguientes:

#### ACUERDOS

- Se convocará a la próxima sesión del consejo de Cultura el día 12 de Enero las 18:30 hrs. en las oficinas del Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.