



24 de Septiembre de 2008

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CENTRO HISTÓRICO Y PATRIMONIO EDIFICADO

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las nueve horas del día veinticuatro de septiembre del año dos mil ocho, en la Sala de Juntas de la Tesorería Municipal en la calle 2 Pte. N° 107 en la Col. Centro Histórico de la Ciudad de Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

Lic. Lilia Vázquez Martínez	Presidenta de la Comisión de Desarrollo Urbano y Obras Públicas
Arq. Ma. Teresita Rojas Ortiz	Presidenta del Consejo de Centro Histórico y Patrimonio Edificado
Arq. Eduardo Pérez Peredo	Secretario del Consejo
Arq. Lía Patricia Yunes Ancona	Vocal de Vigilancia del Consejo
Mtra. Lina Marcela Tenorio Téllez	Consejera
Mtro. José Antonio Efraín Bravo Méndez	Consejero
Arq. Yolanda Sánchez Orea	Consejera
Arq. Elodia Márquez Cabrera	Consejera
Arq. Mónica Martínez Martínez	Consejera
Arq. Francisco Javier Cortés León	Consejero
Arq. Ambrosio Guzmán Álvarez	Consejero
Mtra. Elvía C. Sánchez de la Barquera Arroyo	Consejera
Ing. Víctor Manuel Terán Bonilla	Consejero
Mtro. Francisco Manuel Vélez Pliego	Consejero
Mtra. Ma. Teresa Cordero Arce	Consejera
Urb. Guadalupe Caballero Sánchez	Consejera
Arq. Elizabeth Ramírez Ramírez	Consejera Suplente
Víctor Martínez Bolaños	Director de Catastro
Lic. Pablo H. Posada	Invitado Especial
Mtro. José Rafael Herrera Vélez	Director de Planeación Urbana en la SEGUROP
Mtro. José Luis Zeus Moreno Muñoz	Subdirector de Planeación Urbana de la SEGUROP
Arq. Edgar Vélez Tirado	Rpte. de la Dirección de Planeación Urbana
Lic. Ángeles Garfías	Rpte. de la Comisión de Desarrollo Urbano y Obras Públicas
Arq. Oscar Alejo García	Director de Museos Secretaría de Cultura del Gob. Del Estado
Arq. Juan José González Medina	Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado
Dra. G. Adelaida Ortega Cambranis	Jefe del Departamento de Imagen Urbana, Equipamiento y Patrimonio Arquitectónico
Lic. Alejandro Ávila Friginals	Secretario Ejecutivo del Consejo de Participación Ciudadana

Con el propósito de celebrar la Sesión Ordinaria correspondiente al mes de Septiembre bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de Asistencia, Declaratoria de Quórum Legal y apertura de la sesión
2. Lectura del orden del día y aprobación del Acta de la Sesión Anterior.



24 de Septiembre de 2008

3. Seguimiento a los pasos a seguir tras la publicación del Plan para la recuperación de la zona de monumentos de la Ciudad de Puebla.
4. Comentarios sobre el tema de los colores de las fachadas en el Centro Histórico de la Ciudad.
5. Avance de las Comisiones del Consejo
6. Comentarios sobre el Proyecto de la Semana del Patrimonio Tangible e Intangible de Puebla y el Proyecto de Libro para niños
7. Asuntos Generales
 - Recapitulación de Acuerdos Tomados en la sesión.

LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM LEGAL

Arq. Ma. Teresita Rojas Ortiz.- Presidenta del Consejo, da la bienvenida a los consejeros ciudadanos, a las autoridades del Ayuntamiento e invitados especiales, posteriormente declara que existe quórum legal para iniciar la sesión, subsiguientemente da lectura a los puntos del orden del día y procede a circular el acta de la sesión anterior para su rubrica.

Arq. Eduardo Pérez Peredo.- Secretario del Consejo toma la palabra e informa los avances para organizar la Primera Reunión de Patronatos y Consejos de Centros Históricos de México, acordando en una de las reuniones elaborar y enviar un escrito (15 Septiembre) a la Presidenta Municipal Lic. Blanca Alcalá Ruiz), mismo que manifieste la inquietud y la iniciativa de esta reunión (esperando obtener respuesta inmediatamente), para que este proyecto sea presentado ante la reunión de Presidentes Municipales en el mes de Octubre, así como proponerse que los Consejos Ciudadanos estén presentes.

Señala que actualmente en la Ciudad de México hay actividades o acciones que están levantando y proyectando a su Centro Histórico, ejemplo de esto, es el Colegio de Arquitectos y el Senado de la República que de manera conjunta organizaron su rehabilitación, y ejemplo como este existe en otras Ciudades importantes, pero la Ciudad de Puebla se está quedando rezagada por la pausa en sus procesos gubernamentales.

La Presidenta del Consejo insistirá en darle seguimiento a este tema y no esperar que los tiempos se vengán encima. Añade que es importante contar con una planeación y una organización clara para obtener los resultados esperados, en el tema del presupuesto se deberá realizar un aproximado ambicioso que alcance para los ponentes hoteles comidas, paseos, etc., y evitar lamentaciones.

Así como insistir ante el Secretario Ejecutivo Lic. Alejandro Ávila Fraginals, que es importante que los Presidentes de los Consejos Ciudadanos, estén en continua comunicación y conocimiento de los proyectos de cada uno de sus Consejos, esto para buscar la forma de facilitar y darle seguimiento a los proyectos que bien pueden ser apoyados entre dos o más Consejos.

En otro contexto expresa su agradecimiento para el Lic. Víctor Manuel Giorgana Jiménez, por darle gestión y movilidad al tema de la Publicación del Plan Parcial, logrando su publicación en días recientes.

Por otro lado menciona sobre el tema de las sociedades -Ciudades Patrimonio, cuya acción (de varias), es publicar una revista de su Ciudad (según el turno), a lo cual pide al Secretario Ejecutivo Lic. Alejandro Ávila Fraginals, gestione ante las autoridades correspondientes, a que el Consejo de Centro Histórico se le brinde un ejemplar. No omitiendo que la Directora de Turismo Municipal invitó



24 de Septiembre de 2008

al Consejo a participar, pero lamentablemente el tiempo y la falta de planeación, hicieron que no se pudiera participar, en este momento ya salió la revista de Puebla y a continuación cede la palabra para escuchar los comentarios de la misma.

Arq. Eduardo Pérez Peredo.- Rápidamente comenta que hubo ciertos errores en la revista, para lo cual sugiere que se tenga especial cuidado para la próxima publicación, porque su difusión es a nivel Nacional y no es posible que se oriente a contextos que nos basados en la verdadera historia de Puebla.

La Presidenta del Consejo señala que esto es un problema grave, subrayado que es por falta de organización y planeación de las áreas que tenían esta responsabilidad (Ayuntamiento) por ejemplo; se pide que el área de Turismo sea la organizadora, y no el área de Patrimonio en la SEGUROP con la Dra. Adelaida Ortega Cambranis, por tanto, propone que el Consejo envíe un escrito a la Presidenta Municipal para que este tipo de temas sean canalizados a las áreas adecuadas, así se evitaran errores en las futuras publicaciones.

Arq. Mónica Martínez Martínez.- Sugiere que una persona del Consejo de Centro Histórico este presente en las sesiones de Turismo o esté directamente vinculado con la Dirección de Turismo Municipal y/o viceversa, de este modo, habrá mejor comunicación de los proyectos que se están llevando a cabo. En este caso la Presidenta del Consejo menciona que no ve factible esta acción, en dado caso, el acercamiento es ante la Secretaría de Fomento Económico, Turismo y Empleo, misma que se le girará una invitación para que asista un representante al Consejo.

COMENTARIOS SOBRE EL TEMA DE LOS COLORES DE LAS FACHADAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

La Presidenta del Consejo informa como antecedente que el IPAHA hace tiempo público un libro dirigido a niños (plasmando información sobre el Patrimonio), ahora el Consejo quiere ver la posibilidad de publicar estos libros y difundirlos para crear el amor hacia el patrimonio, de tal manera que se accionaron y se reunieron con el Lic. Edmundo Perroni, Director del Museo Imagina para que apoye el proyecto, sin embargo es la fecha que no se sabe que ha pasado.

Arq. Oscar Alejo García.- Toma la palabra y presenta los avances de un proyecto que va igualmente encaminado a ser ejecutado como es la publicación del libro mencionado.

Informa que la Secretaría de Cultura del Estado, y la sociedad civil a través del Centro para la Conservación del Patrimonio CECOP, están realizando gestiones para la publicación del libro dirigido a niños. Como primer punto se creó un personaje para acompañar a los niños a los recorridos en determinados inmuebles del Centro Histórico, Cholula y Atlixco (220 inmuebles).

Posteriormente se está planeando el esquema operativo para el desarrollo de la "Semana del Patrimonio", en donde el Consejo para el Desarrollo, Comercial e Industrial de Servicios de Puebla, ha dado una aportación para su ejecución, no omitiendo que este recurso solo corresponde a un porcentaje de la generalidad de la semana del patrimonio del 21 Nov al 31 Nov, y especifica que no hay que confundirse con el Festival Internacional que es del 13 al 23 de Noviembre.

A continuación cede la palabra al Lic. Pablo Posada, integrante del comité organizador de la Semana del Patrimonio, para que comente ante el pleno las acciones que se tienen planeadas en esa semana.

Lic. Pablo Posada.- Expresa que el motivo de este acto es acercar al ciudadano a inmuebles patrimoniales, que normalmente están cerrados para el público; no dejando de mencionar que ya



24 de Septiembre de 2008

hubo un precedente similar denominado "El día de los monumentos" (autorizando acceso a los inmuebles patrimoniales). De igual modo, en la Semana del Patrimonio estarán abiertos todos los inmuebles en el día domingo, y se van a entregar 200 mil mapas para facilitar su recorrido.

En el evento de la Semana del Patrimonio además de la publicación del libro y los recorridos, va haber un ciclo de música barroca con grupos de España y básicamente de México, por otra parte, se integra un alto nivel de conferencistas a nivel nacional e internacional como; Ángeles Mastretta, Carlos Monsiváis, Ma. Teresa Franco, Efraín Castro, etc., en total son más de 30 personajes los que estarán en este evento. La idea es acercar el patrimonio y conjuntar voluntades para obtener resultados exitosos en la Cultura, Educación, Turismo, y sobre todo una derrama económica importante en Puebla, subraya que hay que impulsar este tipo de actos y no esperar a que el Gobierno realice todo, porque si es así, poco a poco se está perdiendo gran parte de la Cultura y del patrimonio único. Agradece a todos los participantes en este evento.

La Presidenta del Consejo señala que es muy importante que este tipo de eventos se difundan entre la sociedad, esto lo comenta porque acaba de pasar una serie de actividades relacionadas con el Bicentenario, ocasionando que la falta de difusión y organización no se haya invitado a la sociedad en general, ni a los Consejos Ciudadanos, mismos que están nutridos por representantes de Cámaras, Colegios, Organizaciones, etc.

AVANCE DE LAS COMISIONES DEL CONSEJO

Los Proyectos del Consejo son:

- ➔ Constancia Mexicana
- ➔ Barrios de Puebla
- ➔ Huitzilapan o Río de Colibrís

En este tema la Presidenta del Consejo señala que se ha hablado de una integración de proyectos como el de Huitzilapan y los Barrios de Puebla, porque ya tienen sus objetivos específicos, así como enunciar que toda esa zona conforma un conjunto que se puede integrar por plazos y las obras a realizar se pueden desarrollar conforme se vayan adquiriendo los recursos, por tanto, el Consejo estará pugnando para que el próximo año se ejecuten los recursos etiquetados desde este año. No dejando de comentar que hay otro proyecto conocido como el del Camino Real y que de igual modo están en espera a que se lleve a cabo.

Dra. Adelaida Ortega Cambranis.- Toma la palabra y señala que el FONCA ya recibió a través de una solicitud, la gama de proyectos que son viables en el periodo 2009, y el Arq. Sergio de la Luz Vergara, solicito que se le envíe una propuesta integral que abarque la zona del vía crucis, la plaza de las Garzas, y otras calles; por eso pide al Consejo que se reúnan en una sesión extraordinaria y se plasme en papel un proyecto con montos de inversión, etc., posteriormente presentar un planteamiento integral de este proyecto.

La Presienta del Consejo nombra a los siguientes consejeros para que participen en este proyecto, los cuales se reunirán el día martes 03 de octubre a las 13: 00 p.m.

Arq. Ma. Teresita Rojas Ortiz
Arq. Oscar Alejo García
Ing. Víctor Manuel Terán Bonilla
Un representante de la Mtra. Mari Cruz Gómez de Alvear, el Lic. Carlos Hugo Zayas
Más lo que deseen sumarse



24 de Septiembre de 2008

A continuación se explica sobre el rescate del archivo del IPAAHA, el cual se le ha denominado el "Archivo del Patrimonio" porque reúne toda la documentación que se generó (en su momento), del Consejo de Centro Histórico, el COPAE e IPAAHA, mismo que del Portalillo del Alto fue trasladado al Instituto Cultural Poblano, posteriormente se inicia un proceso de clasificación de temas basados en una metodología del Archivo General de la Nación hasta llegar a la unidad documental, (ya que estaba todo en desorden) e invita a los Consejeros a que conozcan el espacio donde está ubicado este archivo, pensando que se abra para su consulta.

La Presidenta sugiere que se apoyen de los alumnos de las diferentes Universidades para reforzar esta iniciativa.

En otro punto del orden del día se pide que en la próxima sesión del Consejo, el Director del Catastro presente de manera sintética los fideicomisos de ¿Cómo funciona el proyecto de Centro Histórico en México? Esto para ampliar las ideas en el Consejo del programa parcial y conocer los caminos para detonar la zona del Centro. Así como acordar enviar un oficio a la Presidenta Municipal, expresando el descontento del Consejo por la ausencia de las autoridades municipales, aun cuando son convocadas a presentar sus proyectos, en este caso, Parque de Carmen, remarcando que es una falta de respeto.

ASUNTOS GENERALES

Se comenta sobre la publicación en el diario Herald, sobre el inmueble que está ubicado en Centro Histórico, mismo que está funcionando con un uso de suelo prohibido (Reforma # 710), el cual los vecinos se quejan por el alto nivel de ruidos que hay en el inmueble, sabiendo que es una fábrica que corta laminas.

Mtro. José Luís Zeus Moreno.- Señala que este es un caso complejo y mal enrutado, porque se hizo una denuncia por ruido, siendo que anteriormente el inmueble no producía nada de ruido y no se podía clausurar, ahora el caso tiene el problema de cuestiones de uso de suelo porque esta en una zona del borde del Centro Histórico sin embargo, las denuncias fueron por diferentes casos, pero ya se está atendiendo, aclarando que la denuncia fue por ruido y no por el tema del uso de suelo.

Dra. Adelaida Ortega Cambranis.- En otro punto sugiere que se consideren todos los trabajos de tesis de los universitarios, creyendo que este tipo de información servirá para que en las próximas administraciones no estén buscando el hilo negro, sobre todo en materia del Patrimonio y Centro Histórico. Habría que aprovechar este tipo de investigaciones y trabajos de campo para completar y terminar el Catálogo Nacional de Monumentos.

Y solicita que si en este Consejo hay representantes de las diferentes Universidades, se busque de manera conjunta integrar este trabajo y cumplir con el objetivo.

ACUERDOS

1. Se convocará a una mesa de trabajo el día viernes 03 de Octubre del 2008, para iniciar con los trabajos de integración de proyectos del Centro histórico (Huitzilapan y Barrios de Puebla). Dra. Adelaida Ortega Cambranis.
2. Se convocará a la próxima sesión del consejo el día miércoles 29 de Octubre del 2008 en la Sala de Juntas de la Tesorería Municipal en la calle 2 Pte. 107 Col. Centro. 2^{do}. Piso.



24 de Septiembre de 2008

3. Se enviará un oficio dirigido a las diferentes Universidades representadas en el Consejo de Centro Histórico, invitando a los alumnos a que realicen su servicio social en la clasificación y diagnóstico del archivo del IPAHA (proyecto que lleva la Secretaría de Cultura).
4. Enviar oficio a los representantes de las Universidades en el Consejo, para que apoyen en el proyecto que manifiesto la Dra. Adelaida Ortega Cambranis; sobre la complementación del Catálogo Nacional de Monumentos (considerar los trabajos de tesis relacionados al Patrimonio y Centro Histórico).
5. Se elaborará un oficio de extrañamiento dirigido a la Presidenta Municipal, expresando el descontento del Consejo por no presentarse los proyectistas del Jardín del Carmen en la sesión del mes de Septiembre.
6. Se solicitara a las autoridades municipales responsables de la revista Puebla (CIUTAT), proporcionen un ejemplar para los Consejeros.
7. En la próxima sesión del Consejo, se invitara a un representante de la Dirección de Turismo Municipal.